

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO SCRITTO DI ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA**

*INDICATORI:* - Scrive parole, frasi, semplici dettati in modo ortograficamente corretto. - Comunica per iscritto con frasi semplici, chiare, compiute, strutturate. **Classi 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup>**

*INDICATORI:* Scrive racconti chiari e coerenti - Produce rielaborazioni e sintesi (rispettando il modello e/o le sequenze cronologiche). **Classi 4<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup>**

DESCRITTORI	PARZIALE (5)	INIZIALE (6)	BASE (7)	INTERMEDI O (8)	AVANZATO (9/10)
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b> (punteggiatura, ortografia, morfosintassi) <b>PRESENTAZIONE E GRAFICA</b> (calligrafia, impaginazione)	L'espressione presenta gravi errori di ortografia; la presentazione grafica è poco leggibile e curata	L'espressione presenta errori diffusi; la presentazione grafica è poco leggibile	L'espressione presenta una correttezza accettabile; la presentazione grafica è leggibile, ma disordinata	L'espressione è abbastanza corretta; la presentazione grafica è chiara	L'espressione è corretta; la presentazione grafica è chiara e ordinata
<b>CONTENUTO</b>	Non sempre coerente, in genere incompleto ed impreciso; lessico molto limitato	Coerente, ma incerto ed impreciso; lessico limitato	Pertinente e discretamente sviluppato; lessico semplice	Pertinente e ben sviluppato; buona proprietà lessicale	Pertinente, esauriente, ben sviluppato; linguaggio ricco e articolato
<b>ESPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI</b>	Non sempre chiara	Sufficientemente chiara	Semplice e comprensibile	Lineare e chiara	Fluida e personale
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Semplice con qualche carenza strutturale	Semplice con qualche carenza strutturale	Lineare e strutturalmente corretta	Logica, coerente e correttamente strutturata	Completa, logica, ben articolata
<b>ELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA</b>	Giudizi ed opinioni non presenti.	Giudizi ed opinioni non sempre espressi in modo chiaro.	Semplice, con giudizi personali, non sempre motivati	Giudizi ed opinioni personali motivati	Originalità, creatività, giudizi e opinioni personali

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA Classe Prima e Seconda**

DESCRITTO RI	PARZIALE (5)	INIZIALE (6)	BASE (7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9/10)
--------------	--------------	--------------	----------	----------------	-----------------

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<p>Non interviene negli scambi comunicativi. Ascolta testi narrativi ed espositivi ma mostra di non saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Interviene negli scambi comunicativi solo se sollecitato dall'insegnante e non sempre rispetta il proprio turno. Ascolta testi narrativi ed espositivi ma mostra di non saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Interviene negli scambi comunicativi rispettando quasi sempre il proprio turno. Ascolta testi narrativi ed espositivi e, con l'aiuto di domande stimolo, mostra di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Interviene in modo spontaneo e pertinente negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo coerente.</p>	<p>Interviene in modo spontaneo e pertinente negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo coerente e coeso.</p>
<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<p>Dimostra difficoltà nella lettura strumentale (di decifrazione).</p>	<p>Padroneggia in modo parziale la lettura strumentale (di decifrazione).</p>	<p>Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p>	<p>Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) con discreta correttezza e scorrevolezza.</p>	<p>Padroneggia con sicurezza la lettura strumentale (di decifrazione) con correttezza e scorrevolezza.</p>
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<p>Produce semplici parole e frasi con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Produce semplici frasi.</p>	<p>Produce semplici testi.</p>	<p>Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.</p>	<p>Produce autonomamente e semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.</p>
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p>Scrive sotto dettatura solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo essenzialmente corretto.</p>	<p>Scrive sotto dettatura, comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana.</p>	<p>Scrive sotto dettatura, comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.</p>

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA Classe Terza- Quarta - Quinta**

<b>DESCRITTORI</b>	<b>PARZIALE (5)</b>	<b>INIZIALE (6)</b>	<b>BASE (7)</b>	<b>INTERMEDI O (8)</b>	<b>AVANZATO (9/10)</b>
<b>Padroneggia re gli strumenti espressivi ed argomentati vi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<p>Non interagisce nelle diverse situazioni comunicative; utilizza il dialogo in modo funzionale ai propri bisogni personali.</p> <p>Ascolta testi di vario tipo se sollecitato dall'insegnante riferendone il significato globale solo con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni non sempre attraverso modalità dialogiche e non sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo non sempre come strumento comunicativo</p> <p>Ascolta testi di vario tipo se sollecitato dall'insegnante riferendo il significato globale.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio solo con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riferendo il significato globale.</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riferendo il significato.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riferendo in modo sicuro ed autonomo il significato.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

<p><b>Leggere, comprendere e ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<p>Legge solo semplici testi ricavandone le principali informazioni esplicite se guidato dall'insegnante</p>	<p>Legge solo semplici testi ricavandone le principali informazioni esplicite</p>	<p>Legge testi di vario genere e tipologia con sufficiente scorrevolezza.</p>	<p>Legge testi di vario genere e tipologia, ricavandone informazioni.</p>	<p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p>
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<p>Scrive semplici frasi relative a esperienze dirette e concrete non sempre adeguate allo scopo comunicativo.</p>	<p>Scrive semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete non sempre adeguate allo scopo comunicativo</p>	<p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p>Comunica con frasi semplici e non rispetta le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Comunica con frasi semplici e non sempre rispetta le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che non sempre rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione finora affrontate.</p>	<p>Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.  Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI UN TESTO SCRITTO (Scuola Secondaria**

**Primo Grado)**

**INDICATORI:** Comprensione, rielaborazione e produzione di un testo scritto:

- l'alunno comprende attraverso l'analisi del testo lo scopo e l'intenzione comunicativa;
- rielabora le informazioni e produce testi di tipo diversi, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.

DESCRITTORI	PARZIALE 4/5	INIZIALE (6)	BASE (7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9/10)
<b>COMPRESIONE GLOBALE E DELLO SCOPO DEL TESTO</b>	<p>comprende parzialmente l'idea centrale e lo scopo del testo</p> <p>Riconoscere in parte le caratteristiche del genere testuale</p>	<p>Coglie in modo essenziale l'idea centrale del testo, lo scopo e le caratteristiche del genere testuale.</p>	<p>Nel riconoscere l'idea centrale del testo mescola informazioni principali con informazioni secondarie. Identifica scopo e genere testuale solo se aiutato.</p>	<p>Coglie l'idea centrale e lo scopo del testo.</p> <p>Identifica senza difficoltà il genere testuale.</p>	<p>Coglie in modo preciso l'idea centrale del testo.</p> <p>Mostra di avere una chiara consapevolezza del genere testuale.</p>
<b>COMPRESIONE DI ELEMENTI SPECIFICI (struttura del testo, lessico, informazioni implicite ed esplicite e caratteristiche formali)</b>	<p>La comprensione degli elementi specifici è lacunosa e frammentaria</p>	<p>La comprensione degli elementi specifici è semplice.</p>	<p>Non sempre comprende gli elementi specifici richiesti</p>	<p>Comprende la maggior parte degli elementi specifici richiesti</p>	<p>Comprende tutti gli elementi specifici richiesti</p>
<b>MOTIVAZIONE DELL'INFORMAZIONE PRESENTE IN UN TESTO SCRITTO</b>	<p>Riesce con difficoltà a fare integrazioni e collegamenti intra e intertestuali.</p> <p>Trova difficoltà a esprimere una sua motivazione.</p>	<p>Riesce a fare semplici integrazioni e collegamenti intra e intertestuali, in situazioni note.</p>	<p>Sa dare delle motivazioni alle informazioni presenti in un testo scritto.</p>	<p>Sa motivare e interpretare in modo corretto e generalmente approfondito le informazioni presenti in un testo.</p>	<p>Sa motivare e argomentare in modo accurato e approfondito le informazioni presenti in un testo.</p>

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

<b>RIELABORAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO</b>	Nella rielaborazione del messaggio del testo, fatica ad individuare le informazioni principali. Se guidato, riesce a dare al testo una struttura organizzativa.	Nella rielaborazione del messaggio del testo, le informazioni vengono presentate in modo frammentario.	Elabora il messaggio del testo non tenendo conto di tutte le informazioni principali. Scrive un testo seguendo una traccia organizzativa non sempre evidente.	Elabora il messaggio di un testo tenendo conto delle informazioni principali. Scrive un testo chiaro.	Elabora il messaggio di un testo tenendo conto di tutte le informazioni principali. Scrive un testo ben organizzato e scandito.
<b>CONTENUTO E COMPLETEZZA DI INFORMAZIONI</b>	Scriva un testo con molte informazioni mancanti.	Scriva un testo con alcune informazioni mancanti.	Scriva un testo che presenta un numero quasi completo di informazioni.	Scriva testi ricchi di contenuto e completi di informazioni.	Scriva testi ricchi di contenuto e completi di informazioni generali e dettagliate.
<b>ADERENZA AL GENERE TESTUALE E ALLA TRACCIA PROPOSTA</b>	Mostra poca conoscenza del genere testuale esaminato. Il testo è poco attinente alla traccia.	Mostra una conoscenza frammentaria del genere testuale. Il testo è parzialmente inerente alla traccia.	Mostra una conoscenza basilare dei parametri del genere testuale. Il testo è globalmente inerente alla traccia.	Rispetta quasi tutti i parametri del genere testuale richiesto. Il testo è pertinente alle richieste della traccia.	Rispetta tutti i parametri del genere testuale richiesto. Il testo è pienamente aderente alla traccia.
<b>LESSICO</b>	Utilizza un lessico non sempre appropriato alla tipologia testuale.	Utilizza un lessico poco preciso e adatto alla tipologia testuale.	Utilizza un lessico adeguato alla tipologia testuale.	Utilizza un lessico quasi sempre preciso e aderente allo scopo.	Utilizza un lessico preciso, aderente allo scopo e alla tipologia testuale.
<b>COESIONE E CORRETTEZZA FORMALE (uso delle strutture, morfologia e ortografia)</b>	Scriva un testo poco coeso e con errori di struttura e di forma.	Scriva un testo generalmente coeso e con errori di struttura e di forma.	Scriva un testo con qualche errore di coesione e morfo-sintattico.	Scriva un testo coeso e quasi sempre corretto sia sotto il profilo morfologico che sintattico.	Scriva un testo coeso e corretto sia sotto il profilo morfologico che sintattico.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI UN TESTO SCRITTO di LINGUA STRANIERA (Scuola Secondaria Primo Grado)**

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

DESCRITTORI	PARZIALE 4/5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDI 8	AVANZATO 9/10
<b>A) - QUESTIONARI O</b>					
<b>a) Comprensione della lingua scritta</b>	Individua con difficoltà le informazioni richieste	Individua solo alcune informazioni	Individua il significato globale del testo	Individua la maggior parte delle informazioni	Individua in modo dettagliato tutte le informazioni
<b>b) Conoscenza delle strutture linguistiche grammaticali</b>	Le frasi risultano scorrette e/o incomprensibili	Le frasi sono comprensibili anche se presentano errori ortografici e grammaticali	Le frasi sono semplici e presentano alcuni errori ortografici e/o grammaticali	Le frasi sono sostanzialmente e corrette	Le frasi sono corrette, complete e personali
<b>c) Capacità di produzione e rielaborazione personale</b>	Produce frasi poco chiare e/o incomplete	Produce semplici frasi senza rielaborare il testo	Produce frasi in modo sufficientemente articolato, anche se non rielabora le informazioni del testo	Produce frasi in modo chiaro e appropriato, rielabora le informazioni del testo	Produce frasi in modo coerente e ben articolato e sa riorganizzare le informazioni del testo in modo originale
<b>B) - LETTERA</b>					
<b>a) Pertinenza del contenuto</b>	Fornisce poche informazioni non sempre pertinenti	Fornisce informazioni essenziali	Fornisce un discreto numero di informazioni	Fornisce informazioni pertinenti trattando gli argomenti in modo soddisfacente	Fornisce informazioni organizzate in modo completo, ampio e articolato
<b>b) Ricchezza e proprietà lessicale</b>	Sviluppa pochi argomenti della traccia con un lessico molto povero	Sviluppa alcuni argomenti utilizzando un lessico semplice ed essenziale	Sviluppa gli argomenti con frasi semplici utilizzando un lessico adeguato	Sviluppa in modo pertinente i punti con soddisfacente proprietà lessicale	Sviluppa in modo completo e personale i punti della traccia con lessico appropriato
<b>c) Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali</b>	Produce frasi incomplete e scorrette	Produce frasi semplici con errori strutturali anche ripetuti	Produce frasi sostanzialmente corrette, con alcune incertezze ed improprietà	Produce frasi chiare e sostanzialmente e corrette	Produce frasi corrette e ben strutturate, le funzioni utilizzate sono appropriate

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA STRANIERA (Scuola Secondaria Primo Grado)**

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

<b>DESCRITTO RI</b>	<b>PARZIALE 4/5</b>	<b>INIZIALE 6</b>	<b>BASE 7</b>	<b>INTERMEDIO 8</b>	<b>AVANZATO 9/10</b>
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI I</b>	Conosce in modo estremamente frammentario i contenuti, con errori e senza nessuna struttura discorsiva	Conosce i contenuti in modo frammentario e con lacune. Espone in maniera parzialmente confusa e senza capacità di collegamento	Conosce i contenuti in maniera accettabile, seppure con alcune lacune. Espone con discreta padronanza della lingua e con capacità di cogliere gli elementi essenziali degli argomenti proposti	Conosce i contenuti con soddisfacente competenza e organizza in modo ordinato l'esposizione, anche se con qualche imprecisione	Conosce i contenuti con adeguata competenza. Espone gli argomenti assimilati in modo ordinato, con buone proprietà terminologiche e capacità di collegamento
<b>ESPOSIZIONE</b> (pronuncia, morfosintassi, lessico, fluidità ed efficacia comunicativa)	Evidenzia una pronuncia stentata che rende difficile la comunicazione. Utilizza strutture morfosintattiche con incertezze tali da pregiudicare la comunicazione. Interagisce in modo poco appropriato in scambi verbali di tipo quotidiano	Evidenzia una pronuncia poco corretta, accenti e intonazione fortemente legati alla lingua di partenza. Utilizza semplici strutture morfosintattiche e con qualche incertezza, che non pregiudica però la comunicazione. Sa interagire, solo se aiutato e sollecitato, su temi familiari	Evidenzia una pronuncia abbastanza chiara e corretta; accenti e intonazione risentono a tratti della lingua di partenza. Utilizza le strutture morfosintattiche in modo generalmente corretto. Interagisce in maniera sostanzialmente corretta su argomenti a lui noti	Evidenzia una pronuncia per lo più adeguata con accenti e intonazione appropriati. Utilizza correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua. Interagisce in modo corretto ma con qualche incertezza nella scelta del registro su argomenti a lui noti	Evidenzia una pronuncia chiara, intellegibile e corretta; gli accenti e l'intonazione sono naturali. Utilizza con padronanza diverse strutture morfosintattiche della lingua. Interagisce in modo appropriato e cooperativo, scegliendo il registro adeguato su argomenti a lui noti

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**INDICATORE: conoscenza degli elementi specifici della disciplina; applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti; risoluzione di problemi; uso del linguaggio specifico**

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

<b>DESCRITTORI</b>	<b>PARZIALE 4/5</b>	<b>INIZIALE 6</b>	<b>BASE 7</b>	<b>INTERMEDI O 8</b>	<b>AVANZATO 9/10</b>
<b>NUMERI</b> <i>(conoscenza e applicazioni e anche in riferimento a situazioni reali)</i>	Conosce e applica le tecniche e le procedure di calcolo, scritto e mentale, solo se guidato e in situazioni note.	Conosce e applica le tecniche di base e le procedure di calcolo, scritto e mentale, in situazioni semplici e note.	Conosce e applica adeguatamente le tecniche e le procedure di calcolo, scritto e mentale, sia in situazioni note, sia in semplici situazioni nuove.	Conosce e applica con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale, in situazioni nuove e di media complessità	Conosce e applica con padronanza e consapevolezza le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale, in situazioni nuove e complesse.
<b>SPAZIO E FIGURE</b> <i>(descrizione, rappresentazione, misura)</i>	Descrive, rappresenta e confronta le forme geometriche, se guidato. Esegue misurazioni e usa gli strumenti in modo scorretto.	Descrive, rappresenta e confronta le forme geometriche, in modo essenziale. Esegue misurazioni e usa gli strumenti in modo incerto.	Descrive, rappresenta e confronta adeguatamente le forme geometriche. Esegue misurazioni e usa gli strumenti in modo corretto.	Descrive, rappresenta e confronta con sicurezza le forme geometriche. Esegue misurazioni e usa gli strumenti in modo corretto e preciso.	Descrive, rappresenta e confronta con padronanza e consapevolezza le forme geometriche.  Esegue misurazioni e usa gli strumenti in modo rigoroso.
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> <i>(linguaggio formale)</i>	Comprende, costruisce e trasforma formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà, solo guidato.	Comprende, costruisce e trasforma formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà, in situazioni semplici e note.	Comprende, costruisce e trasforma formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà in modo corretto, anche in situazioni nuove semplici	Comprende, costruisce e trasforma formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà in modo corretto e preciso, in situazioni nuove e di media complessità	Comprende, costruisce e trasforma formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà con padronanza e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p><i>(lettura, rielaborazione e rappresentazione)</i></p>	<p>Rileva e rielabora con difficoltà dati significativi, utilizzando semplici rappresentazioni (grafici, tabelle, schemi, mappe, disegni...), solo se guidato</p>	<p>Rileva e rielabora in modo accettabile dati significativi, utilizzando rappresentazioni appropriate (grafici, tabelle, schemi, mappe, disegni...), in situazioni semplici e note</p>	<p>Rileva e rielabora adeguatamente dati significativi, utilizzando rappresentazioni appropriate (grafici, tabelle, schemi, mappe...), in situazioni note e in semplici situazioni nuove.</p>	<p>Rileva e rielabora con sicurezza dati significativi utilizzando rappresentazioni appropriate (grafici, tabelle, schemi, mappe...), con precisione e in situazioni nuove e mediamente complesse.</p>	<p>Rileva e rielabora con padronanza e consapevolezza dati significativi, utilizzando rappresentazioni appropriate (grafici, tabelle, schemi, mappe...), in situazioni nuove e complesse.</p>
<p><b>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</b></p> <p><i>(dati, incognite, procedimento, verifica)</i></p>	<p>Individua e rappresenta con difficoltà semplici problemi e li risolve solo se guidato.</p>	<p>Individua, rappresenta e risolve semplici problemi di vario genere, in contesti noti, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito, in modo elementare.</p>	<p>Individua, rappresenta e risolve correttamente problemi di vario genere, in contesti noti e anche nuovi, individuando le strategie appropriate e giustificando adeguatamente il procedimento seguito.</p>	<p>Individua, rappresenta e risolve con sicurezza problemi di vario genere, in contesti nuovi e di media complessità. Descrive accuratamente e la procedura applicata e giustifica i passaggi con precisione.</p>	<p>Individua e rappresenta con padronanza problemi di vario genere, in contesti nuovi e complessi. Elabora autonomamente e strategie risolutive. Descrive accuratamente la procedura applicata, giustifica i passaggi e verifica i risultati con precisione e consapevolezza.</p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE ARTISTICO -ESPRESSIVE (Scuola Secondaria Primo Grado)**

**INDICATORI:**

- Riconoscere i codici e le regole compositive del linguaggio visivo, musicale e della tecnica. Usare con consapevolezza strumenti e tecniche. Ideare, progettare e realizzare soluzioni creative ed originali.
- l'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, musicale e della tecnica.
- l'alunno rielabora creativamente sulla base di un'ideazione e di una progettazione originale, applicando le proprie conoscenze e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

DESCRITTORI	PARZIALE (4/5)	INIZIALE (6)	BASE (7)	INTERMEDI O (8)	AVANZATO (9/10)
<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p>	<p>Riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'ambiente in cui si trovano <b>in modo limitato</b></p>	<p>Riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'ambiente in cui si trovano <b>in modo accettabile</b></p>	<p>Riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'ambiente in cui si trovano <b>in modo soddisfacente</b></p>	<p>Riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'ambiente in cui si trovano <b>in modo sicuro e autonomo</b></p>	<p>Riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'ambiente in cui si trovano <b>in modo completo e approfondito, in totale autonomia</b></p>
<p>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p>	<p>Conosce, utilizza, classifica e descrive oggetti, strumenti e macchine di uso comune <b>in modo improprio</b></p>	<p>Conosce, utilizza, classifica e descrive oggetti, strumenti e macchine di uso comune <b>in modo accettabile</b></p>	<p>Conosce, utilizza, classifica e descrive oggetti, strumenti e macchine di uso comune <b>in modo soddisfacente</b></p>	<p>Conosce, utilizza, classifica e descrive oggetti, strumenti e macchine di uso comune <b>in modo chiaro, corretto e autonomo</b></p>	<p>Conosce, utilizza, classifica e descrive oggetti, strumenti e macchine di uso comune <b>in modo completo ed approfondito, in totale autonomia</b></p>
<p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire <b>compiti operativi in modo limitato</b></p>	<p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire <b>compiti operativi in modo accettabile</b></p>	<p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire <b>compiti operativi in modo soddisfacente</b></p>	<p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire <b>compiti operativi complessi, collaborando con i compagni</b></p>	<p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire <b>compiti operativi complessi, collaborando e cooperando con i compagni</b></p>
<p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e info-grafiche utilizzando il disegno tecnico e altri linguaggi multimediali <b>in modo limitato</b></p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e info-grafiche utilizzando il disegno tecnico e altri linguaggi multimediali <b>in modo accettabile</b></p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e info-grafiche utilizzando il disegno tecnico e altri linguaggi multimediali <b>in modo soddisfacente</b></p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e info-grafiche utilizzando il disegno tecnico e altri linguaggi multimediali <b>in modo sicuro e autonomo</b></p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e info-grafiche utilizzando il disegno tecnico e altri linguaggi multimediali <b>in modo coerente ed originale, in totale autonomia</b></p>

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

<p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Essere sensibile ai problemi della tutela e conservazione del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio E riconoscerne gli elementi principali</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale <b>in modo limitato</b></p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale <b>in modo essenziale</b></p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale <b>in modo soddisfacente</b></p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale <b>in modo chiaro e corretto</b></p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale <b>in modo completo ed approfondito</b></p>
<p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>Analizza e descrive beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato <b>in modo limitato</b></p>	<p>Analizza e descrive Beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato <b>in modo accettabile</b></p>	<p>Analizza e descrive Beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato <b>in modo soddisfacente</b></p>	<p>Analizza e descrive Beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato <b>in modo chiaro e corretto</b></p>	<p>Analizza e descrive Beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato <b>in modo coerente e originale</b></p>
<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di piu' media e codici espressivi</p>	<p>Realizza elaborati, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, <b>con difficoltà</b></p>	<p>Realizza elaborati, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo <b>in modo accettabile tecniche e materiali differenti</b></p>	<p>Realizza elaborati, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo <b>in modo soddisfacente tecniche e materiali differenti</b></p>	<p>Realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione autonoma, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo <b>in modo funzionale tecniche e materiali differenti</b></p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo <b>in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</b></p>
<p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi, e di prodotti multimediali</p>	<p>Legge e comprende i significati di immagini, filmati e prodotti multimediali <b>in modo limitato</b></p>	<p>Legge e comprende i significati di immagini, filmati e prodotti multimediali <b>in modo essenziale</b></p>	<p>Legge e comprende i significati di immagini, filmati e prodotti multimediali <b>in modo soddisfacente</b></p>	<p>Legge e comprende i significati di immagini, filmati e prodotti multimediali <b>in modo chiaro e corretto</b></p>	<p>Legge e comprende i significati di immagini, filmati e prodotti multimediali <b>in modo completo e approfondito</b></p>

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

<p><b>MUSICA</b> Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<p>Esegue ed interpreta brani strumentali e vocali <b>in maniera poco corretta</b></p>	<p>Esegue ed interpreta brani strumentali e vocali <b>in maniera accettabile</b></p>	<p>Esegue ed interpreta brani strumentali e vocali <b>in maniera soddisfacente</b></p>	<p>Esegue ed interpreta brani strumentali e vocali <b>in maniera sicura ed autonoma</b></p>	<p>Esegue ed interpreta brani strumentali e vocali <b>in maniera personale ed originale</b></p>
<p>Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p>	<p>E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali <b>in modo parziale</b></p>	<p>E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali <b>in modo accettabile</b></p>	<p>E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali <b>in modo soddisfacente</b></p>	<p>E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici, <b>in modo sicuro ed autonomo</b></p>	<p>E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, <b>nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</b></p>
<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali <b>in modo parziale</b></p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali <b>in modo accettabile</b></p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali <b>in modo soddisfacente</b></p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati <b>in modo sicuro e autonomo</b></p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, <b>anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</b></p>
<p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali <b>con difficoltà</b></p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali <b>in modo accettabile</b></p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali <b>in modo soddisfacente</b></p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali <b>in modo sicuro ed autonomo</b></p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, <b>servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica in modo parziale</b></p>

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI UNA INTERROGAZIONE ORALE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO**

**INDICATORI:** Conoscere i contenuti oggetto di studio; esporli in modo completo e coerente ed effettuare collegamenti con altri argomenti. Utilizzare i linguaggi specifici disciplinari.

<b>DESCRITTO RI</b>	<b>PARZIALE 4/5</b>	<b>INIZIALE 6</b>	<b>BASE 7</b>	<b>INTERMEDIO 8</b>	<b>AVANZATO 9/10</b>
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b> (Ricchezza, pertinenza, originalità)	Conosce in maniera limitata i contenuti oggetto di studio	Conosce i contenuti in modo accettabile e li rielabora in maniera semplice. Risponde con difficoltà alle domande	Conosce i contenuti e li rielabora in modo personale, anche se non del tutto completo. Risponde con adeguata sicurezza alle domande	Conosce i contenuti e li rielabora correttamente e in modo personale. Risponde in modo abbastanza sicuro e completo alle domande.	Conosce i contenuti in modo completo e corretto e li rielabora con pertinenza e disinvoltura. Risponde con sicurezza alle domande. Riferisce approfondimenti personali
<b>ESPOSIZIONE</b> (Sintassi, lessico, fluidità)	Si esprime in modo confuso e poco corretto	Espone solo i concetti fondamentali in modo elementare e necessita di domande guida	Espone i contenuti in modo abbastanza chiaro e corretto, utilizzando un lessico appropriato	Espone i contenuti con padronanza, utilizzando un lessico corretto	Espone i contenuti con sicurezza e fluidità, utilizzando un lessico vario e curato.
<b>USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b> (Correttezza, formalizzazione)	Incontra difficoltà a utilizzare i linguaggi specifici delle discipline	Utilizza i linguaggi specifici in modo essenziale e non sempre corretto	Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato, ma non sempre rigoroso	Utilizza con padronanza e correttezza i linguaggi specifici	Utilizza con padronanza e rigore i linguaggi specifici delle discipline
<b>ORGANIZZAZIONE NELLE MODALITA' DI ESPOSIZIONE</b> (Rispetto della struttura adatta e coerenza espositiva)	Organizza l'esposizione in modo disordinato e poco coerente	Organizza l'esposizione seguendo una struttura non sempre chiara e necessita di guida per evidenziare concetti chiave e connessioni	Organizza l'esposizione rispettando una struttura logica chiara, ma non sempre coerente.	Organizza l'esposizione seguendo una struttura logica ordinata e coerente	Organizza l'esposizione rispettando una struttura logica efficace e coerente, produce esempi opportuni ed evidenzia giuste correlazioni.

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

**RUBRICA di VALUTAZIONE DEL PROBLEM SOLVING - SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO**

**INDICATORE:** Riconoscere i termini di un problema matematico in un contesto reale, individuare strategie risolutive e rappresentazioni adeguate

<b>DESCRITTO RI</b>	<b>PARZIALE 4/5</b>	<b>INIZIALE 6</b>	<b>BASE 7</b>	<b>INTERMEDIO 8</b>	<b>AVANZATO 9/10</b>
<b>COMPRESIONE DEL TESTO DEL PROBLEMA</b>	Ha difficoltà a comprendere il testo di un problema e a individuare le informazioni significative	Comprende superficialmente il testo di un problema e individua alcune informazioni significative	Comprende il testo del problema individuando le informazioni significative	Comprende il testo del problema individuando tutte le informazioni significative	Comprende a fondo il testo del problema individuando tutte e solo le informazioni significative
<b>APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ, PROCEDIMENTI</b>	Non individua la procedura risolutiva, se non guidato	Individua parzialmente e applica in modo incerto la procedura risolutiva senza mantenere il controllo, né sul processo, né sui risultati	Elabora semplici strategie risolutive e applica le procedure senza mantenere il controllo, né sul processo, né sui risultati	Elabora autonomamente strategie risolutive e applica con sicurezza le procedure mantenendo globalmente il controllo sul processo e sui risultati	Elabora autonomamente e con creatività strategie risolutive. Applica rigorosamente le procedure, mantenendo il controllo sia sul processo, sia sui risultati
<b>DESCRIZIONE DELLE PROCEDURE</b>	Non giustifica i passaggi risolutivi	Descrive poco accuratamente la procedura applicata e non giustifica i passaggi	Descrive la procedura applicata e giustifica i passaggi con superficialità	Descrive la procedura applicata e giustifica i passaggi correttamente	Descrive accuratamente la procedura applicata e giustifica i passaggi con precisione
<b>RAPPRESENTAZIONE</b>	Ha difficoltà a utilizzare grafici, tabelle, schemi e figure	Utilizza grafici, tabelle, schemi, forme geometriche per rappresentare e analizzare il problema, se guidato	Utilizza grafici, tabelle, schemi e forme geometriche per rappresentare e analizzare il problema in modo globalmente corretto, ma non sempre preciso	Utilizza grafici, tabelle, schemi e forme geometriche per rappresentare e analizzare il problema in modo corretto e preciso	Utilizza grafici, tabelle, schemi e forme geometriche per rappresentare e analizzare il problema in modo rigoroso
<b>COMUNICAZIONE DEI RISULTATI</b>	Ha difficoltà a comunicare i risultati	Comunica i risultati in forma orale e scritta in modo incompleto e superficiale	Comunica i risultati in forma orale e scritta utilizzando schemi, relazioni, mappe ecc. in modo sostanzialmente corretto	Comunica i risultati in forma orale e scritta utilizzando schemi, relazioni, mappe ecc. in modo corretto e preciso	Comunica i risultati in forma orale e scritta utilizzando schemi, relazioni, mappe ecc. in modo consapevole e maturo.

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI UNA MAPPA CONCETTUALE - SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**INDICATORE:** rappresentare graficamente ed in forma sintetica i concetti-chiave sull'argomento oggetto della ricerca, individuare i legami che essi stabiliscono ed il percorso logico di ragionamento.

<b>DESCRITTORI</b>	<b>INIZIALE 5/6</b>	<b>BASE 7</b>	<b>INTERMEDIO 8</b>	<b>AVANZATO 9/10</b>
<b>Congruenza</b> La mappa rivela comprensione dello scopo per cui è stata prodotta/ richiesta	La mappa risulta appena funzionale allo scopo per cui è stata prodotta	La mappa risulta complessivamente funzionale allo scopo per cui è stata prodotta	La mappa risulta funzionale allo scopo per cui è stata prodotta	La mappa risulta perfettamente funzionale allo scopo per cui è stata prodotta
<b>Coerenza</b> La mappa contiene contraddizioni? Le relazioni sono tutte chiare?	Le relazioni individuate sono per lo più contraddittorie	Le relazioni individuate presentano più contraddizioni	Le relazioni sono tutte chiare e non contraddittorie	Le relazioni sono tutte perfettamente chiare e non contraddittorie
<b>Corrispondenza nei contenuti</b> La rappresentazione dà un'immagine complessiva del tema trattato? È chiaro il significato dei termini adottati?	Manca il concetto chiave, o mancano i concetti generali	È presente il concetto-chiave e i concetti generali, mancano i concetti specifici o alcuni di questi non sono validi	È presente il concetto-chiave, sono presenti i concetti generali, sono presenti gran parte dei concetti e dei concetti specifici	È presente il concetto-chiave, sono presenti i concetti generali, sono presenti tutti i concetti ed i concetti specifici
<b>Chiarezza</b> La rappresentazione dei concetti segue una gerarchia valida?	È presente una gerarchia a un solo livello	È presente una gerarchia a 2 livelli	È presente una gerarchia a 3 livelli	È presente una gerarchia a 4 o più livelli
<b>Aspetto grafico</b> L'aspetto risulta gradevole e chiaro?	La mappa risulta poco curata nell'uso degli elementi grafici	La mappa risulta abbastanza curata e leggibile	La mappa presenta un adeguato uso degli elementi grafici: forme, connettori e immagini	La mappa si presenta molto curata, leggibile e completa nell'uso degli elementi grafici

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI UN LAVORO MULTIMEDIALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**INDICATORI:** Elaborare slide di gradevole aspetto grafico, chiare, leggibili, con contenuti rispondenti alla richiesta e il giusto equilibrio tra immagini e testo. Esporre la presentazione con un linguaggio specifico chiaro e appropriato.

<b>DESCRITTOR I</b>	<b>INIZIALE 5/ 6</b>	<b>BASE 7</b>	<b>INTERMEDIO 8</b>	<b>AVANZATO 9/10</b>
<b>CONTENUTO</b> ricchezza e pertinenza	Poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste	Poche informazioni essenziali, sostanzialmente attinenti alle richieste	Informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate.	Informazioni ampie e documentate
<b>REQUISITI TECNICI DELLA PRESENTAZIONE:</b> lunghezza, testo, schematizzazione, grafica, immagini	Testo discorsivo e/o sovrabbondante. Lunghezza eccessiva o/troppo ridotta. Parte grafica poco curata, ma rispondente allo scopo, con poco equilibrio fra testo e immagini. Schematizzazione inesistente	Testo discorsivo e privo di schematizzazione. Lunghezza accettabile. Parte grafica di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini.	Testo coerente alla richiesta. Lunghezza adeguata alla ristrutturazione del discorso. Parte grafica adeguata e con discreto equilibrio fra testo e immagini. Schematizzazione buona, leggibilità da migliorare.	Testo ben strutturato. Lunghezza adeguata. Parte grafica curata e con ottimo equilibrio fra testo e immagini. Schematizzazione efficace, caratteri chiari e di immediata leggibilità.
<b>ESPOSIZIONE ORALE</b> chiarezza, linguaggio	Difficoltà nel comunicare le idee e uso scorretto dei termini. Linguaggio a volte confuso, esposizione frammentaria e non strutturata. Terminologia specifica non utilizzata o non sempre adeguata al contesto.	Incertezza nella comunicazione, preparazione incompleta. Linguaggio chiaro, ma non sempre specifico. Esposizione frammentata e poco organica.	Comunicazione appropriata. Linguaggio ben comprensibile, esposizione quasi sempre strutturata in modo logico. I termini specifici sono corretti e adeguati al contesto.	Comunicazione corretta e disinvolta. Linguaggio chiaro e sintetico ed esposizione logica ben organizzata. Termini specifici appropriati e adeguati al contesto.
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b> esposizione orale	Incompleta e incerta, errori concettuali. Non risponde a eventuali domande.	Discreta padronanza dei contenuti, qualche errore di tipo concettuale. Incertezza di fronte ad eventuali domande.	Buona padronanza dei contenuti. Capacità di rispondere a domande.	Completa e organica. Capacità di rispondere ad eventuali domande.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA RICERCA IN RETE - SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Allegato A

Delibera n. 50 del Collegio dei Docenti del 14/05/2020

**INDICATORE:** Utilizzare in modo consapevole le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni e argomentare sugli argomenti oggetto di ricerca

<i><b>DESCRITTORI</b></i>	<i><b>INIZIALE 5/6</b></i>	<i><b>BASE 7</b></i>	<i><b>INTERMEDIO 8</b></i>	<i><b>AVANZATO 9/10</b></i>
<b>RICERCA E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE WEB</b>	Esplora le risorse fornite e le organizza solo se guidato dall'insegnante	Esplora le risorse fornite, ricerca e organizza alcune risorse di semplice reperibilità	Esplora le risorse fornite, ricerca autonomamente e organizza in modo coerente le informazioni	Esplora le risorse fornite, ricerca altre in modo autonomo citando le fonti e organizzando coerentemente le informazioni
<b>USO DEI DISPOSITIVI TECNICI</b>	Ha difficoltà nell'uso dei dispositivi proposti e chiede aiuto ai compagni e agli insegnanti	Si orienta nell'uso dei dispositivi proposti con alcune difficoltà	Sa utilizzare in maniera autonoma i dispositivi proposti	Sa utilizzare in maniera autonoma i dispositivi proposti e individuare soluzioni alternative
<b>GESTIONE DEL TEMPO</b>	Non rispetta la scadenza e fatica a gestire i tempi di lavoro	Rispetta la scadenza, anche se rimane indietro nelle fasi del lavoro	Rispetta la scadenza, impegnandosi per gestire i temi di lavoro	Rispetta la scadenza, gestisce il tempo in modo adeguato anche rispetto alle varie fasi del lavoro
<b>CAPACITÀ' DI ARGOMENTARE</b>	Fatica ad argomentare in modo sufficientemente esaustivo e chiede la guida dell'insegnante	Argomenta le proprie tesi in modo autonomo anche se fatica a problematizzare le nozioni	Argomenta in modo chiaro motivando le proprie tesi. Se interrogato problematizza le nozioni	Argomenta in modo chiaro e convincente motivando le proprie tesi problematizzando autonomamente le nozioni
<b>USO DEL LESSICO</b>	Utilizza termini non sempre adeguati al contesto; richiede la guida dell'insegnante nella comprensione del significato	Utilizza termini imprecisi che corregge solo in seguito alle sollecitazioni dell'insegnante	Si esprime in modo chiaro utilizzando termini appropriati	Si esprime in modo chiaro e completo, utilizza i termini in maniera appropriata cercandone di nuovi