

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ITALIANO –Scuola Primaria Classe Prima

ITALIANO	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><i>Comunicare verbalmente in contesti divariva natura</i></p>	<p>Non prende la parola nelle conversazioni e partecipa solo se guidato.</p> <p>Fatica ad ascoltare e a mantenere la concentrazione e l'interesse per ciò che gli altri raccontano o leggono.</p> <p>Fatica a comprendere e riferisce i contenuti essenziali di semplici testi ascoltati.</p> <p>Racconta solo se guidato, storie personali o</p>	<p>Prende la parola nelle conversazioni partecipando in modo poco pertinente.</p> <p>Difficilmente ascolta e mantiene la concentrazione e l'interesse per ciò che gli altri raccontano o leggono per tempi brevi.</p> <p>Comprende e riferisce con difficoltà i contenuti essenziali di semplici testi ascoltati.</p> <p>Racconta storie personali o</p>	<p>Prende la parola nelle conversazioni partecipando in modo essenziale.</p> <p>Ascolta mantenendo la concentrazione e l'interesse per ciò che gli altri raccontano o leggono per tempi brevi</p> <p>Comprende e riferisce i contenuti essenziali di testi ascoltati.</p> <p>Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</p>	<p>Prende la parola nelle conversazioni partecipando in maniera abbastanza pertinente.</p> <p>Ascolta mantenendo la concentrazione e l'interesse per ciò che gli altri raccontano o leggono.</p> <p>Comprende e riferisce i contenuti di testi ascoltati in modo chiaro e completo.</p> <p>Racconta storie personali o fantastiche</p>	<p>Prende la parola nelle conversazioni partecipando in modo propositivo.</p> <p>Ascolta mantenendo la concentrazione e l'interesse per ciò che gli altri raccontano o leggono per tutto il tempo necessario.</p> <p>Comprende e riferisce i contenuti di testi ascoltati in modo ordinato e coerente.</p> <p>Racconta storie personali o</p>	<p>Prende la parola nelle conversazioni partecipando in modo critico e creativo.</p> <p>Ascolta mantenendo la concentrazione e l'interesse per ciò che gli altri raccontano o leggono per tutto il tempo richiesto.</p> <p>Comprende e riferisce i contenuti di testi ascoltati in modo chiaro, coerente e coeso.</p> <p>Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine</p>
--	---	--	---	--	---	---

	fantastiche in modo disordinato e incompleto.	fantastiche rispettando parzialmente l'ordine cronologico riportando informazioni semplici in modo essenziale.	riportando in modo adeguato le informazioni necessarie in situazioni note.	rispettando l'ordine cronologico riportando sempre in modo abbastanza chiaro le informazioni necessarie.	fantastiche rispettando l'ordine cronologico riportando in modo completo le informazioni necessarie.	cronologico riportando sempre in modo completo e chiaro tutte le informazioni necessarie.
<b>LETTURA</b> <i>Leggere e comprendere testi scritti</i>	Legge ad alta voce con difficoltà, in modo sillabico semplici parole.  Solo guidato, legge e comprende parzialmente il contenuto di brevi e semplici frasi.	Legge ad alta voce in modo lento ma corretto semplici parole e frasi.  Legge e comprende con difficoltà il contenuto di brevi e semplici testi.	Legge ad alta voce, in modo essenzialmente corretto, con discreta scorrevolezza brevi e semplici testi.  Legge e comprende globalmente il contenuto di brevi e semplici testi cogliendo le principali informazioni.	Legge ad alta voce, con discreta scorrevolezza brevi testi.  Legge e comprende il contenuto di brevi e semplici testi cogliendo le principali informazioni	Legge ad alta voce, con sicurezza semplici testi.  Legge e comprende il contenuto di brevi e semplici testi individuando le informazioni in modo immediato.	Legge ad alta voce, con espressività, correttezza e fluidità.  Legge e comprende il contenuto di brevi e semplici testi individuando le principali informazioni in contesti noti e non noti.
<b>SCRITTURA</b> <i>Produrre frasi dalla struttura semplice</i>	Organizza in modo poco ordinato lo spazio grafico della pagina.  Commette errori frequenti nella scrittura di lettere e	Guidato, organizza lo spazio grafico della pagina.  Scrive in modo parzialmente corretto, parole e frasi semplici legate	Organizza in modo essenziale lo spazio grafico della pagina.  Scrive in modo corretto parole e/o semplici frasi legati all'esperienza quotidiana.	Organizza adeguatamente lo spazio grafico della pagina.  Scrive spontaneamente semplici frasi legati	Organizza autonomamente lo spazio grafico della pagina.  Scrive autonomamente e correttamente semplici frasi legate	Organizza autonomamente e in modo preciso lo spazio grafico della pagina.  Scrive in piena autonomia e sicurezza semplici

	<p>parole; la grafia è poco leggibile.</p> <p>Scrive parole copiando ma con difficoltà sotto dettatura.</p>	<p>all'esperienza quotidiana.</p> <p>Scrive parole e frasi sotto dettatura con alcuni errori ortografici.</p>	<p>Scrive parole e frasi in modo abbastanza corretto sotto dettatura.</p>	<p>all'esperienza quotidiana.</p> <p>Scrive adeguatamente parole e frasi corrette sotto dettatura.</p>	<p>all'esperienza quotidiana.</p> <p>Scrive autonomamente parole e frasi corrette sotto dettatura.</p>	<p>testi legati all'esperienza quotidiana.</p> <p>Scrive con totale sicurezza parole e frasi corrette sotto dettatura.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>Capire e utilizzare nell'uso orale e scrittovocaboli fondamentali</b></p>	<p>Fatica a comprendere e ad utilizzare poche parole di uso quotidiano funzionali alla comunicazione.</p> <p>Solo se guidato riesce ad ampliare parte del suo patrimonio lessicale.</p>	<p>Comprende e utilizza parole semplici di uso quotidiano funzionali alla comunicazione in modo essenziale.</p> <p>Necessita di essere stimolato per ampliare il patrimonio lessicale.</p>	<p>Comprende e utilizza prevalentemente parole di uso quotidiano funzionali alla comunicazione.</p> <p>Acquisisce il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo adeguato parole di uso quotidiano funzionali alla comunicazione.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse e lo utilizza in modo adeguato.</p>	<p>Comprende e utilizza con sicurezza parole di uso quotidiano funzionali alla comunicazione.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse e lo utilizza in modo pertinente.</p>	<p>Comprende e utilizza con autonomia e continuità parole di uso quotidiano funzionali alla comunicazione.</p> <p>Amplia e arricchisce il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse e lo utilizza in modo pertinente e preciso.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE - **INGLESE** - Scuola Primaria - Classe Prima

INGLESE	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>LISTENING</b>  <i>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni</i>  <i>Ascoltare e comprendere semplici parole e brevi frasi</i>	Ascolta e comprende con difficoltà qualche semplice vocabolo anche con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende alcuni vocaboli noti associandoli all'immagine relativa con la guida dell'insegnante.	Ascolta e comprende vocaboli noti e semplici istruzioni associandoli all'immagine relativa.	Ascolta e comprende vocaboli noti e semplici istruzioni associandoli all'immagine relativa in modo adeguato.	Ascolta e comprende con sicurezza vocaboli noti e semplici istruzioni.	Ascolta e comprende con sicurezza e piena autonomia vocaboli noti e istruzioni operative.
<b>SPEAKING</b>  <i>Rispondere a semplici domande</i>	Ripete con incertezza semplici vocaboli noti, anche se guidato.	Ripete per imitazione filastrocche e canzoni; utilizza in modo occasionale i vocaboli presentati.	Ripete filastrocche e canzoni, utilizza buona parte dei vocaboli presentati.	Ripete filastrocche e canzoni, utilizza i vocaboli presentati in modo appropriato e corretto.	Ripete correttamente filastrocche e canzoni; utilizza i vocaboli presentati con autonomia.	Ripete con sicurezza filastrocche e canzoni; utilizza i vocaboli presentati conoscendone il significato con piena autonomia e consapevolezza.
<b>READING</b>  <i>Riconoscere semplici parole</i>	Legge semplici vocaboli noti solo con la guida dell'insegnante.	Legge vocaboli noti in modo essenzialmente corretto attraverso supporti visivi.	Legge vocaboli noti in modo abbastanza corretto attraverso supporti visivi.	Legge vocaboli noti in modo corretto attraverso supporti visivi.	Legge e comprende vocaboli noti in modo corretto e pertinente.	Legge e comprende con sicurezza vocaboli noti.
<b>WRITING</b>	Copia con difficoltà parole note solo se guidato dall'insegnante.	Copia in modo essenzialmente corretto parole note.	Copia in modo abbastanza corretto semplici parole note.	Copia in modo corretto semplici parole note.	Copia in modo corretto e con padronanza parole	Copia correttamente in modo autonomo e consapevole parole

<i>Copiare semplici parole note</i>					note.	note.
-------------------------------------	--	--	--	--	-------	-------

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **STORIA** - Scuola Primaria - Classe Prima

STORIA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>USO DELLE FONTI</b> <i>Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni</i>	L'alunno non verbalizza eventi personali e del gruppo. Confonde le scansioni temporali, esprimendosi con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno verbalizza eventi personali e del gruppo in maniera quasi adeguata. Si esprime con un lessico limitato. Guidato, comprende le scansioni temporali.	L'alunno verbalizza eventi personali e del gruppo in maniera adeguata. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. Riesce a comprendere le scansioni temporali.	L'alunno verbalizza eventi personali e del gruppo con autonomia e consapevolezza. Comprende le scansioni temporali, utilizza conoscenze e abilità per seguire indicazioni e svolgere compiti. Utilizza un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno verbalizza eventi personali e del gruppo in modo completo. Comprende agevolmente le scansioni temporali. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti anche difficili. Si esprime correttamente, argomenta in modo adeguato al contesto.	L'alunno verbalizza eventi personali e del gruppo in modo completo e originale/creativo. Comprende pienamente le scansioni temporali, utilizza un linguaggio corretto con modalità adeguate e pertinenti al contesto
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <i>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro</i>	Non riconosce la successione di semplici azioni.  Applica solo saltuariamente abilità per svolgere alcuni semplici compiti	Riconosce, se guidato, la successione di semplici azioni.  Svolge le attività principalmente sotto la guida del docente.	Riconosce con sicurezza la successione delle azioni e la contemporaneità di azioni uguali o diverse.  Svolge e porta a termine le attività	Riconosce con sicurezza la successione delle azioni, la contemporaneità di azioni uguali o diverse e comprende che la durata degli eventi è misurabile.	Riconosce con padronanza la successione delle azioni, la contemporaneità delle azioni ed è consapevole che la durata degli eventi è misurabile.	Riconosce con sicurezza e padronanza la successione delle azioni, la contemporaneità degli eventi ed è consapevole che la durata degli eventi è misurabile.

			con parziale autonomia e consapevolezza.	Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.	Svolge e porta a termine le attività con autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.	Svolge e porta a termine la attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  <i>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro</i>	<p>Non riconosce la successione di semplici azioni.</p> <p>Applica solo saltuariamente abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p>	<p>Riconosce, se guidato, la successione di semplici azioni.</p> <p>Svolge le attività principalmente sotto la guida del docente.</p>	<p>Riconosce con sicurezza la successione delle azioni e la contemporaneità di azioni uguali o diverse.</p> <p>Svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</p>	<p>Riconosce con sicurezza la successione delle azioni, la contemporaneità di azioni uguali o diverse e comprende che la durata degli eventi è misurabile.</p> <p>Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.</p>	<p>Riconosce con padronanza la successione delle azioni, la contemporaneità delle azioni ed è consapevole che la durata degli eventi è misurabile.</p> <p>Svolge e porta a termine le attività con autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p>	<p>Riconosce con sicurezza e padronanza la successione delle azioni, la contemporaneità degli eventi ed è consapevole che la durata degli eventi è misurabile.</p> <p>Svolge e porta a termine la attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  <i>Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo</i>	<p>Non riconosce i cambiamenti che avvengono nel tempo.</p> <p>Non riesce a svolgere le attività proposte, anche se</p>	<p>Riconosce in modo quasi adeguato alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.</p> <p>Applica alcune conoscenze per</p>	<p>Riconosce con sicurezza i cambiamenti che avvengono nel tempo.</p> <p>Utilizza alcune conoscenze, abilità</p>	<p>Riconosce con sicurezza i cambiamenti che avvengono nel tempo.</p> <p>Utilizza conoscenze, abilità</p>	<p>Riconosce con padronanza i cambiamenti che avvengono nel tempo.</p> <p>Utilizza conoscenze, abilità</p>	<p>Riconosce con sicurezza e padronanza i cambiamenti che avvengono nel tempo.</p> <p>Utilizza</p>

	guidato dal docente.	svolgere semplici compiti.	e competenze per svolgere indicazioni non particolarmente complessi.	e competenze per seguire con continuità indicazioni e per svolgere attività richieste.	e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili.	conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti, anche difficili, in modo originale e personale.
--	----------------------	----------------------------	--	--	---	--

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **GEOGRAFIA** - Scuola Primaria - Classe Prima

GEOGRAFIA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>ORIENTAMENTO</b>  <i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraversopunti di riferimento</i>	Riconosce a fatica la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.  Descrive uno spostamento e /o un percorso in modo poco corretto.	Riconosce in modo incerto lapropria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.  Descrive uno spostamento e /o un percorso in modo accettabile.	Riconosce con discreta sicurezza la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti diriferimento.  Descrive uno spostamento e /o un percorso in modo adeguato.	Riconosce correttamente la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.  Descrive uno spostamento e /o un percorso in modo abbastanza preciso.	Riconosce con sicurezza la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.  Descrive uno spostamento e /o un percorso in modo preciso.	Riconosce con piena autonomia la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.  Descrive uno spostamento e /o un percorso in modo preciso e sicuro.
<b>IL LINGUAGGIO DELLAGEO- GRAFICITÀ</b>  <i>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti notie rappresentare percorsi</i>	Rappresenta graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale con difficoltà.  Utilizza gli	Rappresenta graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale con poca sicurezza.  Utilizza gli	Rappresenta graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale con sicurezza.  Utilizza con	Rappresenta graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale con precisione.  Utilizza gli indicatori	Rappresenta graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale con sicurezza.	Rappresenta graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale con precisione e sicurezza.

<i>esperiti nello spazio circostante</i>	indicatori spaziali in modo incerto ed impreciso.	indicatori spaziali con alcune incertezze.	discreta sicurezza gli indicatori spaziali.	spaziali seguendo le indicazioni date.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali.	Utilizza con padronanza gli indicatori spaziali
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>  <i>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</i>	Comprende solo parzialmente che il territorio è uno spazio organizzato ma non sempre riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Comprende con qualche incertezza che il territorio è uno spazio organizzato e riconosce le funzioni essenziali dei vari spazi e le loro connessioni.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e riconosce e nomina i vari spazi e le loro connessioni.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato. Riconosce e nomina in modo corretto le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato. Riconosce e nomina con sicurezza le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni con padronanza.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato. Riconosce e nomina le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni con padronanza.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **MATEMATICA** - Scuola Primaria - Classe Prima

MATEMATICA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>NUMERI</b>  <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	Ha difficoltà a riconoscere e scrivere i numeri fino a 20.  Fa fatica a comprendere il concetto di quantità e a contare. Esegue semplici addizioni e sottrazioni solo con la guida	Riconosce e scrive numeri fino a 20 con qualche incertezza. Guidato, riesce a contare, ad associare il numero alla quantità e viceversa. Esegue semplici addizioni e	Riconosce e scrive i numeri fino a 20 in modo corretto.  Conta, ordina e confronta i numeri ed esegue addizioni e sottrazioni in forma scritta e mentale in modo generalmente corretto.	Riconosce e scrive i numeri almeno fino a 20 in modo corretto.  Conta, confronta, ordina ed esegue i calcoli mentali e scritti con addizioni e sottrazioni in modo corretto e abbastanza autonomo.	Riconosce e scrive i numeri oltre il fino a 20 in modo corretto e sicuro.  Conta, confronta, ordina ed esegue autonomamente e in modo corretto addizioni e sottrazioni anche complesse.	Riconosce e scrive i numeri oltre il fino a 20 in modo consapevole.  Conta, confronta, ordina ed esegue in piena padronanza addizioni e sottrazioni in situazioni nuove e complesse

	dell'insegnante.	sottrazioni.				
<p align="center"><b>SPAZIO E FIGURE</b>  <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche a partire da situazioni reali.</i></p>	Si orienta nello spazio con incertezza. Ha difficoltà a identificare forme geometriche in contesti quotidiani.	<p>Si orienta nello spazio con qualche incertezza</p> <p>Riconosce figure geometriche. Distingue le varie linee, regioni e confini in situazioni semplici.</p>	Si orienta nello spazio. Riconosce le principali figure geometriche. Distingue le varie linee, confini e regioni in modo generalmente corretto.	<p>Si orienta con sicurezza nello spazio.</p> <p>Riconosce e distingue correttamente le principali figure geometriche e le varie linee, confini e regioni.</p>	Si orienta con precisione nello spazio. Riconosce, descrive e disegna con accuratezza le principali figure geometriche, le varie linee, confini e regioni.	Si orienta con precisione e rapidità nello spazio. Riconosce, descrive e confronta con padronanza le principali figure geometriche, le varie linee, confini e regioni.
<p align="center"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  <i>In semplici situazioni rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</i></p>	<p>Fatica a ordinare e classificare elementi in base a un criterio</p> <p>Ha difficoltà nel creare, leggere tabelle.</p> <p>Ha bisogno di supporto costante nell'uso dei connettivi logici.</p>	<p>Riesce a ordinare e classificare elementi in base a un criterio in situazioni semplici.</p> <p>Ha qualche difficoltà nel creare, leggere tabelle.</p> <p>Comprende parzialmente il significato di connettivi logici e quantificatori in situazioni semplici.</p>	<p>Ordina e classifica elementi in base a un criterio e riconosce ordinamenti dati individuando i criteri in situazioni semplici.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo non sempre autonomo.</p> <p>Comprende il significato di connettivi logici e quantificatori in situazioni semplici e in modo essenziale.</p>	<p>Ordina e classifica elementi in base a un criterio e riconosce ordinamenti dati individuando i criteri in modo corretto.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo generalmente corretto.</p> <p>Comprende il significato di connettivi logici e quantificatori.</p>	<p>Ordina e classifica elementi in base a un criterio e riconosce ordinamenti dati individuando i criteri in modo autonomo e preciso.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.</p> <p>Comprende il significato di connettivi logici e quantificatori.</p>	<p>Ordina e classifica elementi in base a un criterio e riconosce ordinamenti dati individuando i criteri in modo autonomo e consapevole.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo preciso e adatto alle diverse situazioni, anche nuove</p> <p>Comprende agevolmente il significato di connettivi logici e quantificatori.</p>

<b>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</b>  <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</i>	Ha difficoltà a individuare gli elementi essenziali di un problema e a rappresentarli con disegni, parole, schemi e simboli.	Individua gli elementi essenziali di un problema con qualche incertezza. Rappresenta i dati con disegni, parole, schemi e simboli in modo essenziale.	Individua gli elementi essenziali di un problema con qualche incertezza. Rappresenta situazioni problematiche con disegni, parole, schemi e simboli in modo elementare.	Individua gli elementi essenziali di un problema.  Rappresenta situazioni problematiche con disegni, parole, schemi e simboli in modo corretto.	Individua gli elementi significativi di un problema in modo corretto. Rappresenta situazioni problematiche con disegni, parole, schemi e simboli in modo adeguato.	Individua con sicurezza gli elementi significativi di un problema. Rappresenta situazioni problematiche con disegni, parole, schemi e simboli con precisione.
	Fa fatica a risolvere problemi con addizioni e sottrazioni.	Risolve semplici problemi con addizioni e sottrazioni.	Risolve problemi con addizioni e sottrazioni in modo generalmente corretto.	Risolve problemi con addizioni e sottrazioni in modo generalmente corretto in situazioni note	Risolve problemi con addizione e sottrazioni in modo autonomo e in situazioni complesse.	Risolve problemi con addizione e sottrazioni in modo autonomo e in situazioni nuove e complesse.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE-SCIENZE - Scuola Primaria - Classe Prima

SCIENZE	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Oggetti e materiali</b> <i>Manipolare, esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	Osserva solo alcune proprietà dei materiali e classifica oggetti in modo incerto, anche se guidato dall'insegnante.	Osserva le proprietà più semplici dei materiali e classifica oggetti in modo essenziale, talvolta con il supporto del docente.	Osserva le proprietà più evidenti dei materiali e classifica oggetti seguendo criteri dati, con qualche incertezza.	Osserva le principali proprietà dei materiali e classifica oggetti in modo generalmente corretto.	Osserva con chiarezza le proprietà dei materiali e classifica oggetti in modo corretto e sicuro.	Osserva con precisione e sicurezza le proprietà dei materiali e classifica oggetti in modo autonomo e consapevole.
<b>Osservazioni e sperimentazione</b> <i>Osservare con attenzione la</i>	Osserva la realtà circostante in modo superficiale,	Osserva la realtà circostante e coglie le più evidenti	Osserva la realtà circostante, coglie le principali	Osserva la realtà circostante, coglie le principali somiglianze e differenze ed	Osserva con interesse e la realtà circostante, coglie con	Osserva con vivo interesse e costante curiosità la realtà circostante, con



<p><i>Osservare l'ambiente circostante cogliendo elementi e fenomeni artificiali. Osservare, attraverso esperimenti, le proprietà dei materiali più comuni. Osservare e riconoscere la funzione principale di oggetti e strumenti di uso quotidiano.</i></p>	<p>macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni con difficoltà, anche se con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni con parziale autonomia.</p>	<p>macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni con autonomia.</p>	<p>macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni con piena autonomia.</p>	<p>macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni con autonomia e consapevolezza.</p>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E SPERIMENTARE</b></p> <p><i>Effettuare ipotesi sul funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano. Immaginare e progettare giochi.</i></p>	<p>Effettua prove d'esperienze sulle proprietà dei materiali e rappresenta i dati dell'osservazione in modo incerto anche con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Effettua prove d'esperienze sulle proprietà dei materiali e rappresenta i dati dell'osservazione talvolta con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Effettua prove d'esperienze sulle proprietà dei materiali e rappresenta i dati dell'osservazione in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Effettua prove d'esperienze sulle proprietà dei materiali e rappresenta i dati dell'osservazione in modo corretto.</p>	<p>Effettua prove d'esperienze sulle proprietà dei materiali e rappresenta i dati dell'osservazione con precisione.</p>	<p>Effettua prove d'esperienze sulle proprietà dei materiali e rappresenta i dati dell'osservazione con ordine e precisione.</p>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PROGETTARE</b></p> <p><i>Smontare semplici oggetti e meccanismi, per soddisfare la propria curiosità.</i></p>	<p>Produce semplici modelli con la guida dell'insegnante e verbalizza con difficoltà.</p>	<p>Produce semplici modelli ma verbalizza le procedure in modo essenziale talvolta guidato dall'insegnante.</p>	<p>Produce semplici modelli, verbalizza le procedure in modo poco ordinato.</p>	<p>Produce semplici modelli e verbalizza le procedure in modo abbastanza ordinato.</p>	<p>Produce semplici modelli e verbalizza le procedure in modo logico e ordinato.</p>	<p>Produce semplici modelli e verbalizza le procedure in modo logico, ordinato e preciso.</p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE- ARTE -IMMAGINE- Scuola Primaria - Classe prima**

arte	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Utilizza materiali e tecniche e si orienta a fatica nello spazio del foglio anche se guidato.	Utilizza materiali e tecniche e si orienta nello spazio del foglio solo se guidato.	Utilizza colori, materiali e tecniche, orientandosi nello spazio del foglio in modo essenziale.	Utilizza correttamente colori, materiali e tecniche, orientandosi nello spazio del foglio	Utilizza correttamente colori, materiali e tecniche, orientandosi nello spazio del foglio con autonomia.	Utilizza correttamente colori, materiali e tecniche, orientandosi nello spazio del foglio con precisione e consapevolezza.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Osserva ed esplora immagini utilizzando i cinque sensi solo se guidato.	Osserva ed esplora immagini utilizzando i cinque sensi con il supporto del docente.	Osserva ed esplora immagini utilizzando i cinque sensi in modo appropriato.	Osserva ed esplora immagini utilizzando i cinque sensi con consapevolezza.	Osserva ed esplora immagini utilizzando i cinque sensi in modo autonomo.	Osserva ed esplora immagini utilizzando i cinque sensi in modo originale e personale.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE- MUSICA - Scuola Primaria - Classe Prima**

MUSICA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Paesaggio sonoro</b>	Riconosce, distingue e classifica a fatica anche se guidato dal	Riconosce, distingue e classifica silenzio, suoni e rumori se	Riconosce, distingue e classifica in modo	Riconosce, distingue e classifica silenzio, suoni e rumori.	Riconosce, distingue e classifica autonomamente	Riconosce, distingue e classifica con sicurezza silenzio,

	docente silenzio, suoni e rumori.  Esegue con la voce semplici brani musicali.	guidato dal docente.  Esegue con la voce semplici brani musicali.	superficiale silenzio, suoni e rumori.  Esegue con la voce semplici brani musicali.	Esegue con la voce semplici brani musicali.	silenzio, suoni e rumori. Esegue con la voce semplici brani musicali.	suoni e rumori. Esegue con la voce semplici brani musicali.
--	--	---	---	---	--	--

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - **EDUCAZIONE CIVICA** - Scuola Primaria - Classe Prima

DESCRITTORI	LIVELLI					
	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Costituzione</b>	Conosce e applica parzialmente e solo se guidato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica in modo essenziale le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica in modo abbastanza adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica adeguatamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica autonomamente e con correttezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica autonomamente e con consapevolezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
<b>Sviluppo economico e sostenibilità</b>	Conosce e applica parzialmente e solo se guidato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.  Conosce in modo frammentario la	Conosce e applica in modo abbastanza adeguato comportamenti idonei riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.  Conosce la procedura	Conosce e applica adeguatamente comportamenti idonei riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.  Conosce	Conosce e applica autonomamente comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica autonomamente e con consapevolezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.

	Conosce parzialmente la procedura prevista nelle varie situazioni di emergenza.	procedura prevista nelle varie situazioni di emergenza.	prevista nelle varie situazioni di emergenza.	adeguatamente la procedura prevista nelle varie situazioni di emergenza.	Conosce con sicurezza la procedura prevista nelle varie situazioni di emergenza.	Conosce con sicurezza e consapevolezza la procedura prevista nelle varie situazioni di emergenza.
<b>Cittadinanza digitale</b>	Conosce e utilizza parzialmente e solo se guidato semplici applicazioni finalizzate all'apprendimento digitale.	Conosce e utilizza, con qualche incertezza, semplici applicazioni finalizzate all'apprendimento digitale.	Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto semplici applicazioni finalizzate all'apprendimento digitale.	Conosce e utilizza correttamente semplici applicazioni finalizzate all'apprendimento digitale.	Conosce e utilizza, autonomamente e correttamente semplici applicazioni finalizzate all'apprendimento digitale.	Conosce e utilizza, con autonomia e consapevolezza semplici applicazioni finalizzate all'apprendimento digitale.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **EDUCAZIONE MOTORIA** - Scuola Primaria- classe prima

EDUCAZIONE FISICA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Utilizza in modo non adeguato il proprio corpo all'interno di contesti e situazioni note anche con l'ausilio dell'insegnante.	Utilizza in modo adeguato il proprio corpo se guidato dall'insegnante.	Utilizza in maniera adeguata il proprio corpo in autonomia.	Utilizza in maniera corretta il proprio corpo.	Utilizza con piena padronanza e sicurezza il proprio corpo.	Utilizza il proprio corpo con piena padronanza e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.

<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i></b></p>	<p>Utilizza in forma elementare e poco creativa il linguaggio motorio per comunicare i propri stati d'animo e trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Anche se guidato dall'insegnante fatica ad eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato il linguaggio motorio per comunicare contenuti emozionali.</p> <p>Esegue sequenze di movimento e coreografie guidato dall'insegnante.</p>	<p>Utilizza in modo essenziale il linguaggio motorio per comunicare contenuti emozionali.</p> <p>Esegue sequenze di movimento e coreografie in autonomia.</p>	<p>Utilizza in modo corretto il linguaggio motorio per esprimere contenuti emozionali.</p> <p>Esegue in modo corretto sequenze di movimento e coreografie.</p>	<p>Utilizza in modo creativo e consapevole il linguaggio motorio per esprimersi.</p> <p>Esegue in modo creativo e consapevole sequenze di movimento e coreografie.</p>	<p>Utilizza in forma creativa, originale e personale il linguaggio motorio per comunicare contenuti emozionali.</p> <p>Esegue sequenze di movimento anche complesse e coreografie individuali e collettive in autonomia.</p>
<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p>	<p>Partecipa ai giochi solo se sollecitato dall'insegnante rispettando le regole in modo poco preciso.</p>	<p>Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo poco preciso.</p>	<p>Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo preciso.</p>	<p>Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo appropriato.</p>	<p>Partecipa ai giochi rispettando sempre e in modo appropriato le regole.</p>	<p>Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole, in modo adeguato al contesto, in maniera autonoma e positiva.</p>
<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p>	<p>Fatica a riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura</p>	<p>Va guidato nel riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura</p>	<p>Riconoscere in parte i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del</p>	<p>Riconoscere adeguatamente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura</p>	<p>Riconoscere in modo corretto i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura</p>	<p>Riconosce e mette in pratica autonomamente comportamenti e conoscenze</p>

	del corpo, alimentazione e sicurezza).	del corpo, alimentazione e sicurezza).	corpo, alimentazione e sicurezza).	del corpo, alimentazione e sicurezza).	del corpo, alimentazione e sicurezza).	riguardo a stili di vita adeguati ad uno stato di salute corretto.
--	--	--	------------------------------------	--	--	--

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- ITALIANO - Scuola Primaria – Classe Seconda

ITALIANO	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>  <i>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</i>	Prende la parola, se sollecitato e partecipa alle conversazioni in modo frammentario. Esprime e racconta con difficoltà l'argomento affrontato in classe e il contenuto di semplici testi.	Prende la parola, se sollecitato e partecipa alle conversazioni in modo adeguato. Esprime e racconta in modo semplice l'argomento affrontato in classe e il contenuto di semplici testi.	Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e partecipa alle conversazioni con qualche incertezza. Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe e racconta in modo semplice il contenuto di semplici testi.	Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e partecipa alle conversazioni in modo ordinato. Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe e racconta in modo chiaro il contenuto di semplici testi.	Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e partecipa alle conversazioni in modo pertinente e comprensibile. Comprende complessivamente l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe, racconta in modo spontaneo e	Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e partecipa alle conversazioni in modo pertinente, coerente e comprensibile. Comprende pienamente l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe, racconta in

					preciso il contenuto di semplici testi.	modo spontaneo, preciso e accurato il contenuto di semplici testi.
<b>LETTURA</b> <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i>	Legge stentatamente e trova difficoltà a comprendere brevi e semplici testi.	Legge con difficoltà. Legge e comprende sommariamente i diversi tipi di testi.	Legge in modo adeguato. Legge e comprende complessivamente diversi tipi di testo individuando l'argomento di cui si parla e gli elementi essenziali.	Legge in modo preciso. Legge e comprende diversi tipi di testo individuando l'argomento di cui si parla e gli elementi essenziali.	Legge in modo scorrevole e corretto. Legge e comprende diversi tipi di testo cogliendo il significato e il contenuto.	Legge in modo fluido, corretto ed espressivo. Legge e comprende pienamente diversi tipi di testo cogliendo il significato e il contenuto in modo completo.
<b>SCRITTURA</b> <i>Produrre frasi dalla struttura semplice</i>	Scrive sotto dettatura semplici testi narrativi e descrittivi, in modo scorretto. Utilizza in modo disorganico la scrittura per comunicare esperienze.	Scrive sotto dettatura con frequenti errori. Scrive semplici testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di domande guida, con difficoltà. Utilizza in modo poco organizzato la scrittura per comunicare esperienze.	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. Scrive semplici testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini, fumetti e/o domande guida. Utilizza in modo adatto la scrittura per comunicare esperienze.	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. Scrive semplici testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini, fumetti e/o domande guida. Utilizza in modo chiaro la scrittura per comunicare esperienze.	Scrive sotto dettatura in modo adeguato, rispettando le convenzioni ortografiche. Scrive testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini, fumetti e/o domande guida. Utilizza con competenza la scrittura per comunicare esperienze.	Scrive sotto dettatura in modo corretto, rispettando le convenzioni ortografiche. Scrive testi narrativi e descrittivi in modo ricco ed originale, con l'ausilio di immagini, fumetti e/o domande guida. Utilizza con padronanza la scrittura per comunicare esperienze.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Utilizza con incertezze e lacune il patrimonio lessicale.	Utilizza in modo essenziale il patrimonio lessicale.	Usa il patrimonio lessicale in modo semplice.	Amplia e usa correttamente il patrimonio lessicale	Amplia e utilizza il patrimonio lessicale con pieno possesso.	Amplia e utilizza con piena padronanza il patrimonio lessicale.

<i>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali</i>						
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  <i>Rispettare le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche.</i>	Rispetta in modo frammentario le convenzioni ortografiche nella produzione scritta. Conosce, ma non sempre usa i principali segni di punteggiatura. Riflette con difficoltà sulla funzione delle parole.	Rispetta le convenzioni ortografiche in modo parzialmente corretto nella produzione scritta. Conosce ed usa con alcune lacune i principali segni di punteggiatura. Riflette con incertezza sulla funzione delle parole.	Rispetta le convenzioni ortografiche nella produzione scritta. Conosce ed usa i principali segni di punteggiatura. Riflette sulla funzione delle parole e si avvia a riconoscerle e a raccoglierle per categorie.	Rispetta le convenzioni ortografiche nella produzione scritta. Conosce ed usa i principali segni di punteggiatura. Riflette sulla funzione delle parole e si avvia a riconoscerle e a raccoglierle per categorie.	Rispetta in modo esaustivo le convenzioni ortografiche nella produzione scritta. Conosce ed usa con padronanza i principali segni di punteggiatura. Riflette sulla funzione delle parole, le riconosce e le raccoglie per categorie.	Rispetta in modo attento e scrupoloso le convenzioni ortografiche nella produzione scritta. Conosce ed usa con piena padronanza i principali segni di punteggiatura. Riflette meticolosamente sulla funzione delle parole, le riconosce e le raccoglie per categorie.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **INGLESE** - Scuola Primaria - Classe Seconda

INGLESE	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>LISTENING:</b> <i>Comprendere ed eseguire istruzioni.</i>	Ascolta e comprende, solo se guidato dall'insegnante,	Ascolta e comprende alcuni semplici vocaboli e brevi frasi col supporto di	Ascolta e comprende globalmente vocaboli e brevi frasi col supporto di	Ascolta e comprende vocaboli e brevi frasi relative ad argomenti affrontati.	Ascolta e comprende correttamente vocaboli e brevi	Ascolta e comprende con sicurezza vocaboli e brevi frasi

<b><i>Ascoltare e comprendere parole e frasi di uso quotidiano</i></b>	semplici vocaboli col supporto di immagini relative ad argomenti affrontati.	immagini relative ad argomenti affrontati.	immagini relative ad argomenti affrontati.		frasi relative ad argomenti affrontati.	relative ad argomenti affrontati.
<b><i>SPEAKING: usare parole ed espressioni utili per semplici interazioni</i></b>	Ripete per imitazione filastrocche, canzoni e alcuni vocaboli, se guidato dall'insegnante.	Ripete per imitazione filastrocche, canzoni, ripete in modo occasionale vocaboli e strutture linguistiche associandoli all'immagine.	Ripete semplici filastrocche e canzoni, utilizza vocaboli e strutture linguistiche associandoli all'immagine.	Ripete semplici filastrocche e canzoni, utilizzando in modo soddisfacente vocaboli e strutture linguistiche associandoli all'immagine.	Ripete filastrocche e canzoni, utilizzando in modo sempre appropriato vocaboli e strutture linguistiche conoscendone il significato.	Ripete filastrocche e canzoni, utilizzando in modo preciso e completo, vocaboli e strutture linguistiche conoscendone il significato.
<b><i>READING: leggere parole e frasi note</i></b>	Legge e comprende con difficoltà vocaboli noti anche se guidato dall'insegnante.	Legge e comprende vocaboli noti in modo essenzialmente corretto associandoli alle immagini.	Legge e comprende vocaboli noti in modo generalmente corretto associandoli alle immagini.	Legge e comprende vocaboli noti in modo corretto.	Legge e comprende con sicurezza vocaboli noti.	Legge e comprende con abilità e padronanza vocaboli noti.
<b><i>WRITING: scrivere semplici parole e frasi conosciute</i></b>	Scrive con difficoltà parole e brevi frasi, anche se guidato.	Scrive in modo essenzialmente corretto vocaboli e brevi frasi.	Scrive in modo abbastanza corretto vocaboli e brevi frasi.	Scrive in modo abbastanza corretto vocaboli e brevi frasi.	Scrive correttamente vocaboli e brevi frasi.	Scrive in modo appropriato e corretto vocaboli e brevi frasi.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE- STORIA - Scuola Primaria – Classe Seconda**

STORIA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b><i>USO DELLE FONTI</i></b> <b><i>Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni.</i></b>	Riconosce con difficoltà l'importanza delle fonti. Raccoglie documenti e ricava in modo frammentario semplici informazioni.	Riconosce in modo essenziale l'importanza delle fonti. Raccoglie documenti e ricava semplici informazioni.	Riconosce nel complesso l'importanza delle fonti. Raccoglie documenti e ricava informazioni.	Riconosce autonomamente l'importanza delle fonti. Raccoglie documenti e ricava informazioni.	Riconosce in modo pertinente l'importanza delle fonti. Raccoglie documenti e ricava agevolmente le principali informazioni.	Riconosce con consapevolezza l'importanza delle fonti. Raccoglie documenti e ricava agevolmente le principali informazioni in modo approfondito.
<b><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></b> <b><i>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successioni esistenti tra loro.</i></b>	Colloca, in modo disordinato, sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.	Colloca parzialmente sulla linea del tempo avvenimenti, relativi alla storia personale.	Colloca, in modo adeguato, sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.	Colloca, in modo corretto, sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.	Colloca, in modo autonomo, sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.	Colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale in modo corretto e preciso.
<b><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></b> <b><i>Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal</i></b>	Riconosce in modo confusionario alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.	Riconosce in modo essenziale alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.	Riconosce in modo sostanziale alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.	Riconosce globalmente alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.	Riconosce pienamente alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.	Riconosce con piena padronanza alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.

<i>passare del tempo.</i>						
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>  <i>Narrare esperienze personali e descrivere ambienti conosciuti, utilizzando correttamente i nessi spazio temporale.</i>	<p>Distingue in modo non organizzato la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.</p> <p>Ricostruisce e individua in modo frammentario le fasi di una storia e le relazioni di causa-effetto tra fenomeni ed eventi temporali.</p>	<p>Distingue in modo incerto la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.</p> <p>Ricostruisce e individua in modo superficiale le fasi di una storia e le relazioni di causa-effetto tra fenomeni ed eventi temporali.</p>	<p>Distingue in modo sostanziale la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.</p> <p>Ricostruisce e individua a grandi linee le fasi di una storia e le relazioni di causa-effetto tra fenomeni ed eventi temporali.</p>	<p>Distingue correttamente la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.</p> <p>Ricostruisce e individua in modo organizzato le fasi di una storia e le relazioni di causa-effetto tra fenomeni ed eventi temporali.</p>	<p>Distingue in maniera appropriata la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.</p> <p>Ricostruisce e individua in modo coerente le fasi di una storia e le relazioni di causa-effetto tra fenomeni ed eventi temporali.</p>	<p>Distingue in modo fluido la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.</p> <p>Ricostruisce e individua in modo pertinente ed approfondito le fasi di una storia e le relazioni di causa-effetto tra fenomeni ed eventi temporali.</p>

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **GEOGRAFIA** - Scuola Primaria – Classe Seconda

GEOGRAFIA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>ORIENTAMENTO</b>  <i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante,</i>	Riconosce con difficoltà la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e	Riconosce con qualche incertezza, la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e	Riconosce in modo adeguato la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio	Riconosce in modo soddisfacente la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio	Riconosce con sicurezza la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio	Riconosce con sicurezza e precisione la propria posizione e quella degli oggetti nello

<p><i>sapendosi orientare attraverso punti di riferimento.</i></p>	<p>rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>Descrive verbalmente, in modo impreciso, uno spostamento e /o un percorso proprio o altrui.</p>	<p>rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>Descrive verbalmente uno spostamento e /o un percorso proprio o altrui.</p>	<p>vissuto e rappresentato, rispetto ai diversi punti di riferimento.</p> <p>Descrive verbalmente, in modo abbastanza corretto, uno spostamento e /o un percorso proprio o altrui.</p>	<p>vissuto e rappresentato rispetto ai diversi punti di riferimento.</p> <p>Descrive verbalmente, in modo corretto, uno spostamento e /o un percorso proprio o altrui.</p>	<p>vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>Descrive verbalmente, in modo preciso, uno spostamento e /o un percorso proprio o altrui.</p>	<p>spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>Descrive verbalmente, in modo dettagliato, uno spostamento e /o un percorso proprio o altrui.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> <i>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</i></p>	<p>Rappresenta graficamente, con difficoltà, percorsi effettuati e spazi geografici usando una simbologia convenzionale inadeguata.</p> <p>Utilizza, in modo inadeguato tutti gli indicatori spaziali.</p>	<p>Rappresenta graficamente, in modo impreciso, percorsi effettuati e spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.</p> <p>Utilizza tutti gli indicatori spaziali in modo essenziale.</p>	<p>Rappresenta graficamente percorsi effettuati e spazi geografici, utilizzando una simbologia convenzionale in modo sostanziale.</p> <p>Utilizza nel complesso tutti gli indicatori spaziali.</p>	<p>Rappresenta graficamente percorsi effettuati e spazi geografici, utilizzando una simbologia convenzionale in modo esatto.</p> <p>Utilizza appropriatamente tutti gli indicatori spaziali.</p>	<p>Rappresenta graficamente percorsi effettuati e spazi geografici, utilizzando una simbologia convenzionale in modo autonomo e preciso.</p> <p>Utilizza in modo sicuro tutti gli indicatori spaziali.</p>	<p>Rappresenta graficamente percorsi effettuati e spazi geografici, utilizzando una simbologia convenzionale con piena padronanza.</p> <p>Utilizza in modo sempre funzionale tutti gli indicatori spaziali.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b> <i>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio</i></p>	<p>Osserva ed esplora lo spazio vissuto e il territorio circostante, lo descrive e lo confronta in modo</p>	<p>Osserva ed esplora lo spazio vissuto e il territorio circostante, lo descrive e lo confronta in modo</p>	<p>Osserva ed esplora lo spazio vissuto e il territorio circostante, lo descrive e lo confronta in modo</p>	<p>Osserva ed esplora lo spazio vissuto e il territorio circostante, lo descrive e lo confronta in modo</p>	<p>Osserva ed esplora lo spazio vissuto e il territorio circostante, lo descrive e lo</p>	<p>Osserva ed esplora lo spazio vissuto e il territorio circostante, lo descrive e lo</p>

<p><i>sensoperceptivo e l'osservazione diretta</i></p>	<p>impreciso.</p>	<p>incerto.</p>	<p>sommario.</p>	<p>corretto.</p>	<p>confronta in piena autonomia.</p>	<p>confronta in maniera consapevole e pertinente.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <i>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi</i></p>	<p>Comprende parzialmente che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo e non sempre riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Comprende sufficientemente che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo e non sempre riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Comprende adeguatamente che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo e riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo e riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni con sicurezza.</p>	<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo e riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, con padronanza.</p>	<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo e riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, con piena padronanza.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **MATEMATICA** - Scuola Primaria - Classe Seconda

MATEMATICA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p>	<p>Ha difficoltà a riconoscere e scrivere i numeri fino a 100. Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna senza il cambio, solo con la guida dell'insegnante. Fatica ad acquisire e memorizzare le tabelline.</p>	<p>Riconosce e scrive numeri fino a 100 e oltre, talvolta supportato dall'insegnante. Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza il cambio, talvolta con la guida dell'insegnante. Acquisisce e memorizza le tabelline in modo incerto.</p>	<p>Riconosce e scrive i numeri fino a 100 e oltre, in modo adeguato. Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza il cambio, con qualche incertezza. Acquisisce e memorizza le tabelline abbastanza correttamente</p>	<p>Riconosce e scrive i numeri fino a 100 e oltre in modo corretto. Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza il cambio, in modo autonomo e abbastanza corretto. Acquisisce e memorizza le tabelline con correttezza.</p>	<p>Riconosce e scrive i numeri fino a 100 e oltre, in modo corretto. Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza il cambio, con sicurezza e autonomia e precisione. Acquisisce e memorizza le tabelline con sicurezza.</p>	<p>Riconosce e scrive i numeri fino a 100 e oltre, in modo autonomo e corretto. Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza il cambio, in modo rapido, sicuro ed in completa autonomia. Acquisisce e memorizza le tabelline con correttezza e padronanza.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>Riconosce, denomina e rappresenta gli elementi geometrici fondamentali solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua, con difficoltà, in un piano quadrettato i punti o le caselle d'incrocio, anche se guidato.</p> <p>Ha difficoltà a</p>	<p>Riconosce, denomina e rappresenta gli elementi geometrici fondamentali con qualche incertezza.</p> <p>Individua in un piano quadrettato i punti o le caselle d'incrocio in modo non sempre corretto.</p>	<p>Riconosce, denomina e rappresenta gli elementi geometrici fondamentali in modo generalmente corretto.</p> <p>Individua in un piano quadrettato i punti o le caselle d'incrocio in modo abbastanza corretto.</p> <p>Individua e</p>	<p>Riconosce, denomina e rappresenta gli elementi geometrici fondamentali in modo corretto.</p> <p>Individua in un piano quadrettato i punti o le caselle d'incrocio in modo adeguato.</p> <p>Individua e rappresenta simmetrie</p>	<p>Riconosce, denomina e rappresenta gli elementi geometrici fondamentali in modo autonomo.</p> <p>Individua in un piano quadrettato i punti o le caselle d'incrocio in modo corretto.</p> <p>Individua e</p>	<p>Riconosce, denomina e rappresenta gli elementi geometrici fondamentali in modo sicuro e autonomo.</p> <p>Individua in un piano quadrettato i punti o le caselle d'incrocio in modo corretto ed autonomo.</p>

	<p>rappresentare simmetrie.</p>	<p>Individua e rappresenta simmetrie, talvolta con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>rappresenta simmetrie in modo abbastanza autonomo.</p>	<p>in modo autonomo.</p>	<p>rappresenta simmetrie in modo sicuro.</p>	<p>Individua e rappresenta simmetrie in modo autonomo e sicuro.</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><i>In semplici situazioni rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, utilizzando rappresentazioni Grafiche e strumenti di calcolo</i></p>	<p>Classifica figure, oggetti e numeri in base a una o più proprietà e viceversa, indica la proprietà che spiega una data classificazione solo guidato.</p> <p>Riconosce situazioni di certezza, incertezza, probabilità solo con difficoltà.</p>	<p>Classifica figure, oggetti e numeri in base a una o più proprietà e viceversa, indica la proprietà che spiega una data classificazione con qualche incertezza.</p> <p>Riconosce situazioni di certezza, incertezza, probabilità in semplici contesti, talvolta con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Classifica figure, oggetti e numeri in base a una o più proprietà e viceversa indica la proprietà che spiega una data classificazione in modo generalmente corretto.</p> <p>Riconosce situazioni di certezza, incertezza, probabilità in modo abbastanza autonomo.</p>	<p>Classifica figure, oggetti e numeri in base a una o più proprietà e viceversa indica la proprietà che spiega una data classificazione in modo corretto.</p> <p>Riconosce situazioni di certezza, incertezza, probabilità in modo autonomo.</p>	<p>Classifica figure, oggetti e numeri in base a una o più proprietà e viceversa indica la proprietà che spiega una data classificazione in modo autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce situazioni di certezza, incertezza, probabilità in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Classifica figure, oggetti e numeri in base a una o più proprietà e viceversa indica la proprietà che spiega una data classificazione in modo autonomo, corretto e sicuro.</p> <p>Riconosce situazioni di certezza, incertezza, probabilità in modo autonomo, corretto e con padronanza.</p>
<p><b>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</b></p> <p><i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</i></p>	<p>Ha difficoltà a individuare gli elementi essenziali di un problema e a rappresentarli con disegni, parole, schemi e simboli.</p> <p>Fatica a riconoscere e</p>	<p>Individua gli elementi essenziali di un problema con qualche incertezza.</p> <p>Rappresenta i dati con disegni, parole, schemi e simboli in modo essenziale.</p>	<p>Individua gli elementi essenziali di un problema con qualche incertezza.</p> <p>Rappresenta situazioni problematiche con disegni, parole, schemi e simboli in</p>	<p>Individua gli elementi essenziali di un problema.</p> <p>Rappresenta situazioni problematiche con disegni, parole, schemi e simboli in modo corretto.</p>	<p>Individua gli elementi significativi di un problema in modo corretto.</p> <p>Rappresenta situazioni problematiche con disegni, parole, schemi e simboli in</p>	<p>Riconosce e risolve situazioni problematiche con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con autonomia, sicurezza e</p>

	risolvere situazioni problematiche con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni anche se guidato	Riconosce e risolve situazioni problematiche con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con qualche incertezza	modo elementare. Riconosce e risolve situazioni problematiche con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in modo abbastanza corretto in situazioni note.	Riconosce e risolve situazioni problematiche con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in modo autonomo e corretto in situazioni di media complessità.	modo adeguato. Riconosce e risolve situazioni problematiche con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in modo autonomo e sicuro in situazioni complesse.	padronanza in situazioni nuove e complesse.
--	--	--	---	---	--	---

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE-SCIENZE - Scuola Primaria - Classe Seconda

SCIENZE	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Oggetti e materiali</b> <i>Manipolare, esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	Osserva in modo frammentario le proprietà dei materiali e classifica oggetti in modo confuso, anche se guidato dall'insegnante	Osserva le proprietà essenziali dei materiali e classifica oggetti in modo basilare, necessitando talvolta l'aiuto del docente per effettuare confronti.	Osserva le principali proprietà dei materiali e classifica oggetti seguendo criteri dati, con qualche incertezza.	Osserva le proprietà dei materiali, effettua semplici confronti e classifica oggetti in modo generalmente corretto.	Osserva con chiarezza le proprietà dei materiali effettua confronti, classifica oggetti in modo sicuro.	Osserva con precisione e sicurezza le proprietà dei materiali, effettua confronti, e classifica oggetti in modo autonomo e accurato.
<b>Osservazioni e sperimentazione</b> <i>Osservare con attenzione la realtà circostante per</i>	Osserva la realtà circostante in modo superficiale, fatica a cogliere	Osserva la realtà circostante e coglie le principali somiglianze e	Osserva la realtà circostante, coglie somiglianze e differenze in	Osserva con interesse la realtà circostante, coglie le somiglianze e differenze ed effettua	Osserva con attenzione la realtà circostante, coglie con sicurezza	Osserva con curiosità e interesse la realtà circostante, coglie con precisione ed autonomia



<p><i>attraverso esperimenti, le proprietà dei materiali più comuni.</i> <i>Osservare e riconoscere la funzione principale di oggetti estrumenti di uso quotidiano.</i></p>	<p>funzioni con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante.</p>	<p>funzioni supportato dall'insegnante.</p>	<p>funzioni in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>funzioni in modo adeguato.</p>	<p>funzioni con sicurezza.</p>	<p>funzioni con sicurezza e precisione.</p>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E SPERIMENTARE</b>  <i>Effettuare ipotesi sul funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano Immaginare e progettare giochi.</i></p>	<p>Effettua prove d'esperienze sui materiali più comuni e rappresenta i dati dell'osservazione in modo insicuro anche con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Effettua prove d'esperienze sui materiali più comuni e rappresenta i dati dell'osservazione talvolta con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Effettua prove d'esperienze sui materiali più comuni e rappresenta i dati dell'osservazione in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Effettua prove d'esperienze sui materiali più comuni e rappresenta i dati dell'osservazione in modo autonomo.</p>	<p>Effettua prove d'esperienze sui materiali più comuni e rappresenta i dati dell'osservazione con precisione.</p>	<p>Effettua prove d'esperienze sui materiali più comuni e rappresenta i dati dell'osservazione con sicurezza e precisione.</p>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PROGETTARE</b>  <i>Smontare semplici oggetti e meccanismi, per soddisfare la propria curiosità</i></p>	<p>Realizza con difficoltà semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni guidato dall'insegnante.</p>	<p>Realizza semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni in modo essenziale.</p>	<p>Realizza in modo adeguato semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Realizza correttamente semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Realizza con autonomia semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Realizza con autonomia e accuratezza semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **ARTE E IMMAGINE** - Scuola Primaria – Classe Seconda

ARTE E IMMAGINE	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Fatica ad utilizzare materiali e tecniche ed a orientarsi nello spazio del foglio.	Utilizza con poca precisione colori, materiali e tecniche, orientandosi nello spazio del foglio.	Utilizza discretamente colori, materiali e tecniche, orientandosi nello spazio del foglio.	Utilizza correttamente colori, materiali e tecniche, orientandosi nello spazio del foglio.	Utilizza colori, materiali e tecniche, orientandosi nello spazio del foglio in modo preciso.	Utilizza colori, materiali e tecniche, orientandosi nello spazio del foglio in modo preciso e raffinato.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Osserva ed esplora immagini utilizzando i cinque sensi con insicurezza.	Osserva ed esplora immagini utilizzando i cinque sensi in modo essenziale.	Osserva ed esplora immagini utilizzando i cinque sensi in modo adeguato.	Osserva ed esplora immagini utilizzando i cinque sensi in modo appropriato.	Osserva ed esplora immagini utilizzando i cinque sensi in modo pertinente.	Osserva ed esplora immagini utilizzando i cinque sensi in modo pertinente e sicuro.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **MUSICA** - Scuola Primaria – Classe Seconda

MUSICA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>Paesaggio sonoro</i>	Riconosce in modo superficiale le caratteristiche dei suoni.	Riconosce, silenzio, suoni e rumori in modo essenziale. Ascolta e riconosce	Riconosce sommariamente silenzio, suoni e rumori.	Riconosce, autonomamente silenzio, suoni e rumori.	Riconosce, distingue e classifica silenzio, suoni e rumori con pertinenza.	Riconosce, distingue e classifica silenzio, suoni e rumori con padronanza.

	Ascolta e riconosce con difficoltà gli elementi linguaggio sonoro e musicale. Esegue con la voce semplici brani musicali, ma in modo poco partecipe.	gli elementi del linguaggio sonoro e musicale in maniera parziale. Esegue con la voce solo semplici brani musicali.	Ascolta e riconosce adeguatamente gli elementi del linguaggio sonoro e musicale. Esegue con la voce semplici brani musicali.	Ascolta con attenzione e riconosce gli elementi del linguaggio sonoro e musicale. Esegue con la voce semplici brani musicali in modo esatto.	Ascolta, riconosce e individua gli elementi del linguaggio sonoro e musicale in modo consapevole. Esegue correttamente con la voce, semplici brani musicali.	Ascolta, riconosce e individua gli elementi del linguaggio sonoro e musicale in modo impeccabile. Esegue con la voce semplici brani musicali con sicurezza.
--	--	---	--	--	--	---

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **EDUCAZIONE MOTORIA** - Scuola Primaria- classe seconda

EDUCAZIONE FISICA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i>	Utilizza in modo non adeguato il proprio corpo all'interno di contesti e situazioni note anche con l'aiusilio dell'insegnate.	Utilizza in modo adeguato il proprio corpo se guidato dall'insegnante.	Utilizza in maniera adeguata il proprio corpo in autonomia.	Utilizza in maniera corretta il proprio corpo.	Utilizza con piena padronanza e sicurezza il proprio corpo.	Utilizza il proprio corpo con piena padronanza e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.
<i><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b></i>	Utilizza in forma elementare e poco creativa il linguaggio motorio per comunicare i	Utilizza in modo adeguato il linguaggio motorio per comunicare contenuti	Utilizza in modo essenziale il linguaggio motorio per comunicare contenuti emozionali.	Utilizza in modo corretto il linguaggio motorio per esprimere contenuti emozionali. Esegue in modo	Utilizza in modo creativo e consapevole il linguaggio motorio per esprimersi.	Utilizza in forma creativa, originale e personale il linguaggio motorio per comunicare contenuti emozionali.

	<p>propri stati d'animo e trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Anche se guidato dall'insegnante fatica ad eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie.</p>	<p>emozionali.</p> <p>Esegue sequenze di movimento e coreografie guidato dall'insegnante.</p>	<p>Esegue sequenze di movimento e coreografie in autonomia.</p>	<p>corrette sequenze di movimento e coreografie.</p>	<p>Esegue in modo creativo e consapevole sequenze di movimento e coreografie.</p>	<p>Esegue sequenze di movimento anche complesse e coreografie individuali e collettive in autonomia.</p>
<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p>	<p>Partecipa ai giochi solo se sollecitato dall'insegnante rispettando le regole in modo poco preciso.</p>	<p>Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo poco preciso.</p>	<p>Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo preciso.</p>	<p>Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo appropriato.</p>	<p>Partecipa ai giochi rispettando sempre e in modo appropriato le regole.</p>	<p>Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole, in modo adeguato al contesto, in maniera autonoma e positiva.</p>
<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p>	<p>Fatica a riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e sicurezza).</p>	<p>Va guidato nel riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e sicurezza).</p>	<p>Riconoscere in parte i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e sicurezza).</p>	<p>Riconoscere adeguatamente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e sicurezza).</p>	<p>Riconoscere in modo corretto i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e sicurezza).</p>	<p>Riconosce e mette in pratica autonomamente comportamenti e conoscenze riguardo a stili di vita adeguati ad uno stato di salute corretto.</p>

--	--	--	--	--	--	--

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE - **EDUCAZIONE CIVICA** - Scuola Primaria - Classe Seconda

DESCRITTORI	LIVELLI					
	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Costituzione</b>	Fa fatica a riconoscere l'importanza delle regole condivise e a adottare comportamenti corretti nel contesto scolastico.	Riconosce l'importanza di alcune regole basilari ma le rispetta in modo discontinuo. Adotta comportamenti corretti principalmente quando sollecitato/a o in presenza di figure adulte di riferimento.	Riconosce l'importanza delle principali regole e generalmente adotta comportamenti corretti, anche se talvolta necessita di richiami.	Riconosce l'importanza delle regole condivise e adotta comportamenti corretti nella maggior parte delle situazioni. Comprende le conseguenze delle proprie azioni e si impegna a rispettare gli accordi stabiliti.	Riconosce con chiarezza l'importanza delle regole e adotta consapevolmente comportamenti corretti in diverse situazioni e contribuisce al clima positivo della classe.	Riconosce pienamente l'importanza delle regole condivise e adotta comportamenti corretti in modo autonomo e costante e contribuisce al benessere del gruppo.
<b>Sviluppo economico e sostenibilità</b>	Fatica a riconoscere cause ed effetti dei cambiamenti climatici e mostra scarsa consapevolezza su riciclo, igiene e alimentazione.	Riconosce in modo essenziale alcune cause dei cambiamenti climatici e conosce le basi del riciclo, dell'igiene personale e dell'alimentazione corretta.	Comprende le principali cause dei cambiamenti climatici e dimostra discreta consapevolezza su riciclo, igiene e scelte alimentari.	Comprende cause ed effetti dei cambiamenti climatici e applica correttamente le conoscenze su riciclo, igiene e alimentazione.	Comprende chiaramente i nessi tra cambiamenti climatici e ambiente, e dimostra consapevolezza su riciclo, igiene e nutrizione.	Comprende approfonditamente le dinamiche climatiche e ambientali e applica con sicurezza le conoscenze su riciclo, igiene e alimentazione sostenibile.
<b>Cittadinanza digitale</b>	Ha una conoscenza molto limitata di internet e non comprende ancora le regole basilari di comportamento	Conosce alcuni elementi fondamentali della rete e rispetta le regole basilari di netiquette quando	Ha una discreta conoscenza della rete e generalmente rispetta le principali regole di comportamento online. Sa utilizzare le risorse	Conosce bene come funziona la rete e applica le regole di netiquette nella maggior parte delle situazioni. Utilizza con	Dimostra una chiara comprensione della rete e della netiquette, applicandole	Conosce molto bene la rete e le regole di comportamento online, rispettandole sempre. Usa con sicurezza e creatività

	online. Necessita di costante guida per utilizzare strumenti digitali anche per semplici attività didattiche.	guidato. Utilizza semplici strumenti digitali per scopi didattici con supporto.	digitali per attività didattiche seguendo indicazioni precise.	autonomia gli strumenti digitali proposti per l'apprendimento.	consapevolmente. Sa utilizzare con sicurezza diversi strumenti digitali per migliorare il proprio apprendimento.	gli strumenti digitali per imparare e aiuta anche i compagni a farlo correttamente.
--	---	---	--	--	--	---

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- ITALIANO - Scuola Primaria - Classe Terza

ITALIANO	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</b>	Prende con molta difficoltà la parola negli scambi comunicativi ed interagisce poco.  Ascolta testi di vario genere solo se sollecitato dall'insegnante.  Racconta con difficoltà storie personali o fantastiche.	Prende la parola negli scambi comunicativi ed interagisce in modo semplice.  Ascolta semplici testi di vario genere e ne comprende le informazioni essenziali.  Racconta semplici storie personali o fantastiche.	Prende la parola negli scambi comunicativi e partecipa alle conversazioni in modo essenziale.  Ascolta e comprende testi di vario genere cogliendone parzialmente il senso e le informazioni.  Racconta storie personali o	Prende la parola negli scambi comunicativi e partecipa alle conversazioni in modo adeguato.  Ascolta e comprende le informazioni generali delle principali tipologie testuali.  Racconta in modo pertinente storie	Prende la parola negli scambi comunicativi e partecipa alle conversazioni in modo corretto.  Ascolta e comprende in modo attento e preciso testi di vario genere cogliendone il senso e le informazioni.	Prende la parola negli scambi comunicativi e partecipa alle conversazioni in modo pertinente e costruttivo.  Ascolta e comprende in modo fluido e approfondito testi di vario genere cogliendone il senso e le informazioni.

			fantastiche rispettando quasi sempre l'ordine cronologico.	personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	Racconta storie personali o fantastiche in modo fluido e coerente rispettando l'ordine cronologico.	Racconta in modo articolato storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.
<b>LETTURA</b> <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	Legge semplici parole.  Guidato comprende semplici informazioni di un testo letto.	Legge in modo meccanico.  Comprende parzialmente le informazioni essenziali di un testo letto.	Legge in modo poco scorrevole.  Comprende solo le informazioni essenziali di un testo letto.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole.  Comprende in modo funzionale diversi tipi di testo individuandone il significato globale ed il contenuto.	Legge in modo corretto ed espressivo.  Comprende in modo completo i diversi tipi di testo individuando il significato globale e il contenuto.	Legge in modo scorrevole ed espressivo.  Comprende in modo completo e rapido i diversi tipi di testo individuandone pienamente il significato globale ed il contenuto.
<b>SCRITTURA</b> <b>Produrre frasi dalla struttura semplice</b>	Guidato produce semplici frasi poco corrette.	Produce semplici testi usando un linguaggio non sempre corretto e poco chiaro.	Produce brevi e semplici testi usando un linguaggio essenziale.	Produce testi usando un linguaggio chiaro e adeguato.	Produce testi corretti, personali usando un linguaggio appropriato e ricco.	Produce testi corretti, coerenti e personali usando un linguaggio ricco e originale.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> <b>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali</b>	Possiede un patrimonio lessicale essenziale.  Individua parzialmente i rapporti semantici tra semplici parole.	Possiede un patrimonio lessicale limitato.  Individua in modo essenziale i rapporti semantici tra le parole.	Amplia in modo parziale il patrimonio lessicale attraverso diverse esperienze.  Individua in modo adeguato i rapporti semantici tra le parole.	Amplia adeguatamente il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze.  Individua in modo corretto i rapporti semantici tra le parole.	Amplia costantemente il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze.  Individua in modo appropriato i rapporti	Amplia con piena padronanza il patrimonio lessicale attraverso diverse esperienze.  Individua pienamente i rapporti semantici tra le parole.

					semantici tra le parole.	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  <b>Rispettare le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche</b>	<p>Applica con difficoltà le principali convenzioni ortografiche alla produzione scritta.</p> <p>Riconosce a fatica le principali parti del discorso.</p>	<p>Applica in modo essenziale le convenzioni ortografiche alla produzione scritta.</p> <p>Riconosce e distingue le parti del discorso individuando la frase minima solo se guidato.</p>	<p>Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica in modo discreto le convenzioni ortografiche alla produzione scritta.</p> <p>Riconosce e distingue le parti del discorso individuando la frase minima.</p>	<p>Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica in modo adeguato le principali regole ortografiche alla produzione scritta.</p> <p>Riconosce e distingue le parti del discorso in modo corretto.</p>	<p>Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica in modo corretto le regole ortografiche alla produzione scritta.</p> <p>Riconosce e distingue le parti del discorso in modo completo.</p>	<p>Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica pienamente le regole ortografiche alla produzione scritta.</p> <p>Riconosce e distingue le parti del discorso in modo completo e approfondito.</p>

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE-INGLESE - Scuola Primaria - Classe Terza

INGLESE	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p><b>LISTENING:</b> <i>Comprendere ed eseguire istruzioni.</i></p> <p><i>Ascoltare e comprendere parole e frasi di uso quotidiano</i></p>	Ascolta e comprende con difficoltà il significato globale di semplici vocaboli e strutture linguistiche, anche se guidato dall'insegnante.	Ascolta e comprende in modo essenziale semplici vocaboli e strutture linguistiche affrontate.	Ascolta e comprende vocaboli e strutture linguistiche affrontate e non particolarmente complesse.	Ascolta e comprende lessico e strutture linguistiche affrontate dimostrando un buon grado di autonomia.	Ascolta e comprende con sicurezza lessico e strutture linguistiche relativi ad argomenti affrontati.	Ascolta e comprende con padronanza lessico e strutture linguistiche riuscendo ad affrontare anche situazioni più complesse.
<b>SPEAKING:</b>	Interagisce in maniera incerta e	È in grado di interagire, in	Si esprime e	Si esprime e	Si esprime e	Si esprime e interagisce in scambi

<p><b><i>usare parole ed espressioni utili per semplici interazioni</i></b></p>	<p>inadeguata in semplici scambi dialogici anche se guidato dall'insegnante.</p>	<p>maniera essenziale, in semplici scambi dialogici, in contesti noti.</p>	<p>interagisce correttamente in semplici scambi dialogici con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>interagisce correttamente in semplici scambi dialogici con un linguaggio adeguato al contesto e con buona autonomia.</p>	<p>interagisce correttamente usando strutture comunicative note, in maniera corretta.</p>	<p>dialogici utilizzando strutture linguistiche note con piena autonomia e consapevolezza.</p>
<p><b><i>READING: leggere parole e frasi note</i></b></p>	<p>Legge con incertezza e comprende con difficoltà semplici parole e strutture linguistiche note, anche se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Legge e comprende in modo essenziale semplici parole e strutture linguistiche note.</p>	<p>Legge e comprende semplici parole e strutture linguistiche con parziale autonomia.</p>	<p>Legge e comprende con autonomia parole e strutture linguistiche note.</p>	<p>Legge e comprende con sicurezza parole e strutture linguistiche note.</p>	<p>Legge e comprende con sicurezza, autonomia e consapevolezza parole e strutture linguistiche note.</p>
<p><b><i>WRITING: scrivere semplici parole e frasi conosciute</i></b></p>	<p>Scrive con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante semplici parole e strutture linguistiche note.</p>	<p>Scrive in maniera essenziale, alcune parole e semplici frasi affrontate in precedenza.</p>	<p>Scrive in modo abbastanza corretto parole note e semplici frasi.</p>	<p>Scrive in maniera corretta parole note, semplici frasi e brevi messaggi.</p>	<p>Scrive in maniera corretta parole note, semplici frasi e brevi messaggi con autonomia.</p>	<p>Scrive in maniera corretta parole note, semplici frasi e brevi messaggi in modo pienamente autonomo e consapevole.</p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **STORIA** - Scuola Primaria - Classe Terza**

STORIA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>USO DELLE FONTI</b> <b>Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni</b>	Riconosce parzialmente le fonti di diverso tipo. Solo se guidato riesce a produrre conoscenze sul passato lontano.	Riconosce le fonti di diverso tipo. Solo se guidato riesce a produrre conoscenze sul passato lontano.	Utilizza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sul passato lontano.	Utilizza adeguatamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sul passato lontano.	Utilizza con sicurezza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sul passato lontano.	Utilizza in modo critico e personale fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sul passato lontano.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <b>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successioni esistenti</b>	Colloca, solo se guidato, gli eventi storici nel tempo e nello spazio.	Colloca in modo essenziale gli eventi storici nel tempo e nello spazio.	Colloca in modo discreto gli eventi storici nel tempo e nello spazio.	Colloca in modo abbastanza corretto gli eventi storici nel tempo e nello spazio	Colloca in modo corretto gli eventi storici nel tempo e nello spazio	Colloca con sicurezza gli eventi storici nel tempo e nello spazio
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <b>Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo</b>	<p>Ha difficoltà a costruire in modo corretto quadri di civiltà.</p> <p>Usa in modo confuso le conoscenze acquisite.</p>	<p>Costruisce in modo essenziale quadri di civiltà.</p> <p>Usa in modo superficiale le conoscenze acquisite.</p>	<p>Costruisce in modo adeguato quadri di civiltà.</p> <p>Usa in modo appropriato le conoscenze acquisite.</p>	<p>Costruisce in modo abbastanza corretto quadri di civiltà.</p> <p>Usa in modo adeguato le conoscenze acquisite.</p>	<p>Costruisce in modo corretto e adeguato quadri di civiltà.</p> <p>Usa in modo opportuno e consono le conoscenze acquisite.</p>	<p>Costruisce in modo fluido e articolato quadri di civiltà.</p> <p>Usa in modo pertinente le conoscenze acquisite.</p>
<b>PRODUZIONE ORALE ESCRITTA</b>	Rappresenta, solo se guidato, conoscenze	Rappresenta in modo essenziale conoscenze	Rappresenta in modo appropriato conoscenze apprese	Rappresenta in modo opportuno e consono conoscenze	Rappresenta in modo pertinente conoscenze	Rappresenta in modo critico e personale

<b>Narrare esperienze personali e descrivere ambienti conosciuti, utilizzando correttamente i nessi spazio temporale</b>	apprese mediante testi, racconti orali e disegni.	apprese mediante testi, racconti orali e disegni.	mediante testi, racconti orali e disegni.	apprese mediante testi, racconti orali e disegni.	apprese mediante testi, racconti orali e disegni.	conoscenze apprese mediante testi, racconti orali e disegni.
--	---	---	---	---	---	--

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **GEOGRAFIA** - Scuola Primaria - Classe Terza

GEOGRAFIA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>ORIENTAMENTO</b> <i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento</i>	Fatica ad orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Si orienta con qualche difficoltà utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Si orienta in modo abbastanza adeguato utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Si orienta in modo adeguato utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Si orienta in modo autonomo utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Si orienta in modo corretto e preciso utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.
<b>IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> <i>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</i>	Riscontra difficoltà nel conoscere, leggere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche.	Conosce, confronta e legge in maniera accettabile i diversi tipi di carte geografiche.	Conosce, confronta e legge sistematicamente i diversi tipi di carte geografiche.	Conosce, confronta e legge adeguatamente i diversi tipi di carte geografiche.	Conosce, confronta e legge correttamente i diversi tipi di carte geografiche.	Conosce, confronta e legge in maniera approfondita e in piena autonomia i diversi tipi di carte geografiche.
<b>PAESAGGIO</b> <i>Esplorare il territorio</i>	Fatica a conoscere, individuare e descrivere gli	Conosce, individua e descrive in modo	Conosce, individua e descrive in maniera abbastanza	Conosce, individua e descrive in modo completo elementi	Conosce, individua e descrive	Conosce, individua e descrive in

<p><i>circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta</i></p>	<p>elementi fisici ed antropici dei vari paesaggi.</p> <p>Ha difficoltà nel comprendere i processi che modificano i diversi paesaggi naturali.</p>	<p>apprezzabile elementi fisici ed antropici dei vari paesaggi.</p> <p>Conosce e comprende in maniera accettabile i processi che modificano i diversi paesaggi naturali.</p>	<p>corretta elementi fisici ed antropici dei vari paesaggi.</p> <p>Conosce e comprende in modo soddisfacente processi che modificano i diversi paesaggi naturali.</p>	<p>fisici ed antropici dei vari paesaggi.</p> <p>Conosce e comprende in modo appropriato i processi che modificano i diversi paesaggi naturali.</p>	<p>correttamente elementi fisici ed antropici dei vari paesaggi.</p> <p>Conosce e comprende autonomamente i processi che modificano i diversi paesaggi naturali.</p>	<p>completa autonomia elementi fisici ed antropici dei vari paesaggi.</p> <p>Conosce e comprende in modo preciso i processi che modificano i diversi paesaggi naturali.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p><i>Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</i></p>	<p>Ha difficoltà nel comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato delle attività umane.</p> <p>Fatica a riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Comprende in maniera apprezzabile che il territorio è uno spazio organizzato e modificato delle attività umane.</p> <p>Riconosce in maniera accettabile nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Comprende in maniera abbastanza corretta che il territorio è uno spazio organizzato e modificato delle attività umane.</p> <p>Riconosce in maniera abbastanza appropriata nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Comprende in modo completo che il territorio è uno spazio organizzato e modificato delle attività umane.</p> <p>Riconosce in maniera appropriata nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Comprende correttamente che il territorio è uno spazio organizzato e modificato delle attività umane.</p> <p>Riconosce in piena autonomia nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Comprende in modo dettagliato e approfondito che il territorio è uno spazio organizzato e modificato delle attività umane.</p> <p>Riconosce in modo preciso nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **MATEMATICA** - Scuola Primaria - Classe Terza**

MATEMATICA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p align="center"><b>NUMERI</b></p> <p><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p>	<p>L'alunno non riesce abitualmente ad operare con i numeri naturali fino al 1000 e oltre.</p> <p>Esegue il calcolo scritto e mentale con difficoltà anche con la guida del docente.</p> <p>Riconosce e rappresenta le frazioni con difficoltà anche se guidato dal docente.</p>	<p>Opera con i numeri naturali fino al 1000 e oltre in modo incerto ed esecutivo.</p> <p>Esegue il calcolo scritto e mentale con qualche difficoltà.</p> <p>Riconosce e rappresenta le frazioni con la guida del docente</p>	<p>Opera con i numeri naturali fino al 1000 e oltre in situazioni semplici e note.</p> <p>Esegue il calcolo scritto e mentale con qualche incertezza.</p> <p>Riconosce e rappresenta le frazioni in maniera sostanzialmente corretta.</p>	<p>Opera con i numeri naturali fino al 1000 e oltre in situazioni note in modo autonomo.</p> <p>Esegue il calcolo scritto e mentale in modo adeguato.</p> <p>Riconosce e rappresenta le frazioni in modo corretto.</p>	<p>Opera con i numeri naturali fino al 1000 e oltre in modo autonomo e corretto.</p> <p>Esegue il calcolo scritto e mentale con sicurezza anche in situazioni complesse.</p> <p>Riconosce e rappresenta le frazioni in modo adeguato e corretto.</p>	<p>Opera con i numeri naturali fino al 1000 e oltre con padronanza anche in situazioni complesse e nuove.</p> <p>Esegue il calcolo scritto e mentale con sicurezza e rapidità utilizzando in modo consapevole strategie personali.</p> <p>Riconosce e rappresenta le frazioni con precisione.</p>
<p align="center"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>Descrive, classifica e riproduce figure ed enti geometrici in situazioni note con difficoltà anche se guidato dal docente.</p> <p>Misura e confronta grandezze utilizzando strumenti opportuni con difficoltà anche</p>	<p>Descrive, classifica e riproduce figure ed enti geometrici in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente.</p> <p>Misura e confronta grandezze utilizzando con</p>	<p>Descrive, classifica e riproduce figure ed enti e geometrici con imprecisione.</p> <p>Misura e confronta grandezze utilizzando unità e strumenti opportuni in maniera non</p>	<p>Descrive, classifica e riproduce figure ed enti e geometrici in modo adeguato.</p> <p>Misura e confronta grandezze utilizzando unità e strumenti opportuni in modo appropriato.</p>	<p>Descrive, classifica e riproduce correttamente figure ed enti geometrici.</p> <p>Misura e confronta grandezze utilizzando autonomamente unità e strumenti opportuni.</p>	<p>Descrive, classifica e riproduce figure ed enti geometrici in modo autonomo, articolato e flessibile nei vari contesti.</p> <p>Misura e confronta grandezze utilizzando con sistematicità unità e</p>

	con la guida del docente.	difficoltà unità e strumenti opportuni.	sempre adeguata.			strumenti opportuni.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  <i>In semplici situazioni rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i>	<p>Raccoglie semplici dati, li classifica e non li mette in relazione fra loro.</p> <p>Ha difficoltà ad interpretare e costruire grafici e tabelle anche con la guida del docente.</p>	<p>Raccoglie semplici dati, li classifica e li mette in relazione fra loro in modo parzialmente corretto.</p> <p>Interpretare e costruisce grafici e tabelle con insicurezza</p>	<p>Raccoglie dati, li classifica e li mette in relazione fra loro in modo essenziale.</p> <p>Interpreta e costruisce semplici grafici e tabelle.</p>	<p>Raccoglie correttamente dati, li classifica e li mette in relazione fra loro.</p> <p>Interpreta e costruisce semplici grafici e tabelle in modo adeguato.</p>	<p>Raccoglie dati, li classifica e li mette in relazione fra loro in maniera abbastanza corretto.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici e tabelle in modo completo e adeguato alle diverse situazioni.</p>	<p>Raccoglie dati, li classifica e li mette in relazione fra loro in maniera significativa.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici e tabelle in modo completo, sicuro e funzionale alle diverse situazioni.</p>
<b>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</b>  <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</i>	<p>Ha difficoltà a riconoscere ad analizzare e risolvere situazioni problematiche anche se guidato dal docente.</p>	<p>Riconosce, analizza e risolve situazioni problematiche se guidato.</p>	<p>Riconosce, analizza e risolve situazioni problematiche con difficoltà.</p>	<p>Riconosce, analizza e risolve situazioni problematiche in parziale autonomia.</p>	<p>Comprende, analizza e risolve situazioni problematiche note.</p>	<p>Comprende, analizza e risolve situazioni problematiche di vario genere, individuando in piena autonomia le strategie risolutive.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **SCIENZE** - Scuola Primaria - Classe Terza

SCIENZE	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> <i>Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali</i>	Non individua la struttura di oggetti anche semplici e fatica ad analizzare proprietà e qualità dei materiali.	Con l'aiuto dell'insegnante individua la struttura di oggetti semplici ma fatica ad analizzare proprietà e qualità dei materiali.	Individua globalmente la struttura di oggetti semplici e analizza proprietà e qualità essenziali dei materiali.	Individua la struttura di oggetti semplici e analizza proprietà e qualità dei materiali in modo corretto.	Individua con sicurezza la struttura di oggetti semplici, analizza con continuità proprietà e qualità dei materiali.	Individua con precisione la struttura di oggetti semplici, analizza con sistematicità proprietà e qualità dei materiali.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <i>Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico</i>	<p>Ha difficoltà a riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo e i pericoli che le minacciano.</p> <p>Realizza semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico con difficoltà anche guidato dal docente.</p>	<p>Riconosce l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo e i pericoli che le minacciano in maniera sommaria.</p> <p>Realizza semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico con difficoltà.</p>	<p>Riconosce l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo e i pericoli che le minacciano in modo abbastanza corretto.</p> <p>Realizza semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico con incertezza.</p>	<p>Riconosce l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo e i pericoli che le minacciano in modo corretto.</p> <p>Realizza semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico in modo autonomo.</p>	<p>Riconosce l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo e i pericoli che le minacciano in modo corretto.</p> <p>Realizza semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Riconosce l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo e i pericoli che le minacciano con consapevolezza.</p> <p>Realizza semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico in maniera sicura ed efficace.</p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI</b>	Ha difficoltà a	Conosce e	Conosce e descrive	Conosce e	Conosce e descrive	Conosce e descrive

<b>EL'AMBIENTE</b> <i>Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche</i>	riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli esseri viventi e dei non viventi e le loro interrelazioni anche con la guida del docente.	descrive parzialmente le principali caratteristiche degli esseri viventi e dei non viventi e le loro interrelazioni.	globalmente le principali caratteristiche degli esseri viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni.	descrive correttamente le principali caratteristiche degli esseri viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni.	adeguatamente le caratteristiche degli esseri viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni.	in maniera approfondita le caratteristiche degli esseri viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni.
--	--	--	---	--	--	--

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **TECNOLOGIA** - Scuola Primaria - Classe Terza

TECNOLOGIA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE</b> <i>Riconoscere ed identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</i>	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con difficoltà e solo con la guida del docente.	Effettua semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo abbastanza corretto.	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto.	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo completo.	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo completo e sicuro.
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E SPERIMENTARE</b> <i>Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche e le funzioni della tecnologia</i>	Ha difficoltà a conoscere ed utilizzare, le principali funzioni di alcuni strumenti digitali anche con la guida del docente.	Conosce ed utilizza, con opportune mediazioni, le principali funzioni di alcuni strumenti digitali.	Conosce ed utilizza abbastanza correttamente le principali funzioni di alcuni strumenti digitali.	Conosce ed utilizza con sicurezza le principali funzioni di alcuni strumenti digitali.	Conosce ed utilizza con precisione le principali funzioni di alcuni strumenti digitali.	Conosce ed utilizza con padronanza e consapevolezza le principali funzioni di alcuni strumenti digitali.

<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PROGETTARE</b> <i>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descrivere la funzione principale, la struttura e di disegnare il funzionamento.</i>	Realizza semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo confuso anche con la guida del docente.	Realizza semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo essenziale.	Realizza semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo generalmente corretto.	Realizza semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo corretto.	Realizza semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo corretto ed autonomo.	Realizza manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni con molta precisione ed autonomia.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **Arte e Immagine** - Scuola Primaria - Classe Terza

ARTE	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>Elabora in modo approssimativo produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, solo con la guida del docente.</p> <p>Usa con difficoltà strumenti e tecniche diverse per realizzare</p>	<p>Elabora in modo approssimativo produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Usa con qualche difficoltà strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici.</p>	<p>Elabora parzialmente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Utilizza con qualche difficoltà strumenti e tecniche diverse per realizzare</p>	<p>Elabora in modo corretto produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimenta e sceglie strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p>	<p>Elabora in modo corretto e preciso produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimenta e sceglie strumenti e tecniche diverse per realizzare</p>	<p>Elabora esaurientemente e creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimenta autonomamente strumenti e</p>

	prodotti grafici.		prodotti grafici		prodotti grafici	tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
<b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b>	Guarda in modo superficiale un'immagine e gli oggetti presenti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, solo se guidato dall'insegnante.	Guarda in modo superficiale un'immagine e gli oggetti presenti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Guarda e osserva in modo poco approfondito un'immagine e gli oggetti presenti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guarda e osserva in modo preciso un'immagine e gli oggetti presenti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guarda e osserva in modo preciso e corretto un'immagine e gli oggetti presenti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guarda e osserva attentamente un'immagine e gli oggetti presenti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista in modo frammentario e solo se guidato dall'insegnante.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista in modo frammentario	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista in modo superficiale	Individua con attenzione in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.	Individua con attenzione e precisione in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.	Individua in un'opera d'arte gli elementi della forma, della tecnica e dello stile dell'artista con ricchezza di particolari

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **MUSICA** - Scuola Primaria - Classe Terza**

MUSICA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Paesaggio sonoro</b>	<p>Ha difficoltà a riconoscere le caratteristiche del suono e della struttura ritmica di un brano musicale anche se guidato dal docente.</p> <p>Utilizza la voce in modo poco adeguato, partecipa con parziale interesse alle attività.</p>	<p>Riconosce e ascolta con parziale autonomia le caratteristiche del suono e la struttura ritmica di un brano musicale.</p> <p>Utilizza la voce in modo abbastanza adeguato; l'interesse per le attività è discontinuo.</p>	<p>Riconosce e ascolta in modo essenziale le caratteristiche del suono e la struttura ritmica di un brano musicale.</p> <p>Utilizza la voce in modo adeguato; l'interesse per le attività è abbastanza costante.</p>	<p>Riconosce e ascolta in modo fluido e preciso le caratteristiche del suono e la struttura ritmica di un brano musicale.</p> <p>Utilizza la voce in modo intonato e ritmico imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Riconosce e ascolta in modo consapevole le caratteristiche del suono e la struttura ritmica di un brano musicale.</p> <p>Utilizza la voce in modo intonato e creativo imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Riconosce e ascolta in modo attivo e consapevole le caratteristiche del suono e la struttura ritmica di un brano musicale.</p> <p>Utilizza la voce in modo originale e creativo imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **EDUCAZIONE CIVICA** - Scuola Primaria - Classe Terza

EDUCAZIONE CIVICA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>La Costituzione</b>	<p>Prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante in modo poco adeguato.</p> <p>Ha poca consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Condivide, collabora e rispetta la diversità in modo discontinuo.</p>	<p>Prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Ha una consapevolezza essenziale dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Condivide, collabora e rispetta la diversità in modo essenziale.</p>	<p>Prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante in modo essenziale.</p> <p>Ha una discreta consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Condivide, collabora e rispetta la diversità in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante in modo abbastanza corretto.</p> <p>Ha una adeguata consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Condivide, collabora e rispetta la diversità in modo corretto,</p>	<p>Prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante in modo corretto.</p> <p>Ha buona consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Condivide, collabora e rispetta la diversità in modo adeguato.</p>	<p>Prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante in modo completo e sicuro.</p> <p>Ha consapevolezza completa dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Condivide, collabora e rispetta la diversità in maniera pertinente.</p>
<b>Sviluppo sostenibile</b>	<p>Comprende con molta difficoltà l'importanza di assumere atteggiamenti positivi e rispettosi nei confronti della Terra e le varie fonti di energia.</p> <p>Classifica in modo poco corretto i rifiuti e</p>	<p>Comprende in modo essenziale l'importanza di assumere atteggiamenti positivi e rispettosi nei confronti della Terra e le varie fonti di energia.</p> <p>Classifica in modo impreciso i rifiuti e</p>	<p>Comprende l'importanza di assumere atteggiamenti positivi e rispettosi nei confronti della Terra e le varie fonti di energia.</p> <p>Classifica in modo adeguato i rifiuti e</p>	<p>Comprende adeguatamente l'importanza di assumere atteggiamenti corretti e positivi e rispettosi nei confronti della Terra e le varie fonti di energia.</p> <p>Classifica in modo corretto i rifiuti e</p>	<p>Comprende l'importanza di assumere atteggiamenti globalmente positivi e rispettosi nei confronti della Terra e le varie fonti di energia.</p> <p>Classifica in modo preciso i rifiuti e sviluppa</p>	<p>Comprende l'importanza di assumere atteggiamenti totalmente positivi e rispettosi nei confronti della Terra e le varie fonti di energia.</p> <p>Classifica in modo corretto e preciso i</p>

	sviluppa attività di riciclo e risparmio.  Conosce in modo frammentario i comportamenti da assumere in caso di emergenza.	sviluppa attività di riciclo e risparmio.  Conosce parzialmente i comportamenti da assumere in caso di emergenza.	sviluppa attività di riciclo e risparmio.  Conosce i comportamenti da assumere in caso di emergenza.	sviluppa attività di riciclo e risparmio.  Conosce in modo appropriato i comportamenti da assumere in caso di emergenza.	attività di riciclo e risparmio.  Conosce adeguatamente i comportamenti da assumere in caso di emergenza.	rifiuti e sviluppa attività di riciclo e risparmio.  Conosce in piena autonomia i comportamenti da assumere in caso di emergenza.
<b>Cittadinanza digitale</b>	Conosce in modo inadeguato i diversi dispositivi digitali.  Distingue con difficoltà l'identità digitale da quella reale.	Conosce superficialmente i diversi dispositivi digitali.  Distingue in modo essenziale l'identità digitale da quella reale.	Conosce i diversi dispositivi digitali.  Distingue l'identità digitale da quella reale.	Conosce in modo appropriato i diversi dispositivi digitali.  Distingue in modo appropriato l'identità digitale da quella reale.	Conosce correttamente i diversi dispositivi digitali  Distingue adeguatamente l'identità digitale da quella reale.	Conosce perfettamente i diversi dispositivi digitali  Distingue pienamente l'identità digitale da quella reale.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **EDUCAZIONE MOTORIA** - Scuola Primaria- classe terza

EDUCAZIONE FISICA	LIVELLI					
	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Utilizza in modo non adeguato il proprio corpo all'interno di contesti e situazioni note anche con	Utilizza in modo adeguato il proprio corpo se guidato dall'insegnante.	Utilizza in maniera adeguata il proprio corpo in autonomia.	Utilizza in maniera corretta il proprio corpo.	Utilizza con piena padronanza e sicurezza il proprio corpo.	Utilizza il proprio corpo con piena padronanza e consapevolezza riuscendo ad

	l'ausilio dell'insegnante.					affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.
<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i></b>	<p>Utilizza in forma elementare e poco creativa il linguaggio motorio per comunicare i propri stati d'animo e trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Anche se guidato dall'insegnante fatica ad eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato il linguaggio motorio per comunicare contenuti emozionali.</p> <p>Esegue sequenze di movimento e coreografie guidato dall'insegnante.</p>	<p>Utilizza in modo essenziale il linguaggio motorio per comunicare contenuti emozionali.</p> <p>Esegue sequenze di movimento e coreografie in autonomia.</p>	<p>Utilizza in modo corretto il linguaggio motorio per esprimere contenuti emozionali.</p> <p>Esegue in modo corretto sequenze di movimento e coreografie.</p>	<p>Utilizza in modo creativo e consapevole il linguaggio motorio per esprimersi.</p> <p>Esegue in modo creativo e consapevole sequenze di movimento e coreografie.</p>	<p>Utilizza in forma creativa, originale e personale il linguaggio motorio per comunicare contenuti emozionali.</p> <p>Esegue sequenze di movimento anche complesse e coreografie individuali e collettive in autonomia.</p>
<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>	Partecipa ai giochi solo se sollecitato dall'insegnante rispettando le regole in modo poco preciso.	Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo poco preciso.	Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo preciso.	Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo appropriato.	Partecipa ai giochi rispettando sempre e in modo appropriato le regole.	Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole, in modo adeguato al contesto, in maniera autonoma e positiva.
<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>	Fatica a riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo,	Va guidato nel riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo,	Riconosce in parte i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e	Riconosce adeguatamente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo,	Riconosce in modo corretto i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo,	Riconosce e mette in pratica autonomamente comportamenti e conoscenze riguardo stili di

	alimentazione e sicurezza).	alimentazione e sicurezza).	sicurezza).	alimentazione e sicurezza).	alimentazione e sicurezza).	vita adeguati ad uno stato di salute corretto.
--	-----------------------------	-----------------------------	-------------	-----------------------------	-----------------------------	--

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- ITALIANO - Scuola Primaria - Classe Quarta

ITALIANO						
DESCRITTORI	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</b>	<p>Interagisce saltuariamente negli scambi comunicativi su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Non riferisce in maniera adeguata esperienze personali.</p>	<p>Interagisce negli scambi comunicativi su argomenti di esperienza diretta solo se stimolato.</p> <p>Riferisce in modo frammentario esperienze personali, non sempre rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Interagisce in modo essenziale negli scambi comunicativi, formulando semplici domande, su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Riferisce esperienze personali e non, rispettando quasi sempre l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Interagisce in modo adeguato negli scambi comunicativi su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Riferisce storie personali e non, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Interagisce in modo corretto negli scambi comunicativi su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Riferisce storie personali e non, rispettando l'ordine logico e cronologico in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>Interagisce negli scambi comunicativi su argomenti di esperienza diretta, in modo dettagliato, formulando domande pertinenti e dando risposte approfondite.</p> <p>Riferisce, in modo accurato e approfondito, storie personali e non, rispettando sempre l'ordine logico e cronologico.</p>

<b>LETTURA</b> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Non legge in modo scorrevole i vari tipi di testi e non comprende le informazioni essenziali.  Non ricerca le informazioni in testi di diversa natura anche con il supporto dell'insegnante.	Legge meccanicamente e vari tipi di testo e ne comprende con difficoltà le informazioni essenziali.  Ricerca con difficoltà informazioni in testi di diversa natura con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo adeguato vari tipi di testi e ne comprende sufficientemente il senso globale.  Ricerca non sempre in piena autonomia, informazioni in testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Legge correttamente vari tipi di testo e ne analizza il contenuto individuandone gli elementi essenziali.  Ricerca informazioni in testi di diversa natura con tecniche di supporto alla comprensione.	Legge correttamente vari tipi di testo e ne analizza autonomamente il contenuto individuandone gli elementi e le caratteristiche.  Ricerca informazioni in testi di diversa natura, applicando in autonomia tecniche di supporto alla comprensione.	Legge in modo scorrevole ed espressivo diverse tipologie testuali e ne analizza il contenuto, individuandone con rapidità, gli elementi, lo scopo e le caratteristiche.  Ricerca con facilità e consapevolezza le informazioni in testi di diversa natura, esprimendo valutazioni complete e critiche.
<b>SCRITTURA</b> Produce frasi dalla struttura semplice	Produce e rielabora testi non corretti usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.	Produce e rielabora testi abbastanza corretti usando un linguaggio semplice.	Produce e rielabora testi scritti di esperienze personali e non usando un linguaggio adeguato al contesto.	Produce e rielabora testi scritti di esperienze personali e non, usando un linguaggio chiaro.	Produce e rielabora testi scritti di esperienze personali e non, usando un linguaggio chiaro e preciso.	Produce e rielabora testi scritti di esperienze personali e non, usando un linguaggio creativo ed approfondito.

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO</b>	Arricchisce con difficoltà il patrimonio lessicale attraverso attività	Arricchisce in modo essenziale il patrimonio lessicale, attraverso	Arricchisce gradualmente il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative varie	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e lo utilizza in modo	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e lo utilizza in modo	Arricchisce con facilità il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative varie e lo utilizza in modo pertinente ed
---	--	--	---	---	---	---

<p><b>PRODUTTIV O</b></p> <p><b>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali</b></p>	<p>comunicative varie ed utilizza in modo molto limitato le parole apprese.</p> <p>Anche se guidato effettua con difficoltà semplici ricerche su parole presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>attività comunicative varie ed utilizza le parole apprese con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Effettua solo se guidato semplici ricerche su parole presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>e lo utilizza in modo semplice.</p> <p>Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>corretto e preciso.</p> <p>Effettua in modo adeguato ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>corretto e consapevole.</p> <p>Effettua autonomamente ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>appropriato.</p> <p>Effettua autonomamente e con facilità ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>Rispettare le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche</b></p>	<p>Non conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Non riconosce, anche se guidato, le principali categorie morfologiche e sintattiche di una frase.</p>	<p>Conosce parzialmente le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce, solo se guidato, le principali categorie morfologiche e sintattiche di una frase.</p>	<p>Conosce con qualche incertezza le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce, non sempre in modo corretto, l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p>	<p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza nella produzione scritta.</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase ed individua le parti del discorso in modo corretto.</p>	<p>Conosce con sicurezza le convenzioni ortografiche e le utilizza nella produzione scritta.</p> <p>Riconosce in modo autonomo e consapevole l'organizzazione e logico-sintattica di una frase.</p>	<p>Conosce in modo consapevole ed appropriato le convenzioni ortografiche e le utilizza nella produzione scritta.</p> <p>Riconosce, con facilità e correttezza, l'organizzazione logico-sintattica di una frase.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE-**INGLESE**- Scuola Primaria - Classe Quarta

INGLESE	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>LISTENING</b> <i>Comprendere ed eseguire istruzioni. Ascoltare e comprendere parole e frasi di uso quotidiano</i>	Ascolta e comprende con difficoltà messaggi, dialoghi e semplici storie, anche se guidato dall'insegnante.	Ascolta e comprende in modo essenziale, messaggi, dialoghi e semplici storie.	Ascolta e comprende il senso generale di messaggi, dialoghi e semplici storie con strutture linguistiche affrontate.	Ascolta e comprende messaggi, dialoghi e semplici storie, dimostrando un buon grado di autonomia.	Ascolta e comprende con sicurezza e autonomia messaggi, dialoghi e semplici storie.	Ascolta e comprende con sicurezza, autonomia e consapevolezza messaggi, dialoghi e storie, riuscendo ad affrontare anche situazioni più complesse.
<b>SPEAKING</b> <i>Essere in grado di usare parole e espressioni utili per semplici interazioni</i>	Interagisce in maniera incerta in semplici scambi dialogici anche se guidato dall'insegnante	È in grado di interagire in modo essenziale in semplici scambi dialogici, usando alcune strutture comunicative note.	Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto in semplici scambi dialogici, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	Si esprime e interagisce in scambi dialogici usando un linguaggio corretto.	Si esprime e interagisce in scambi dialogici usando un linguaggio corretto, in maniera autonoma.	Si esprime e interagisce in dialoghi e in strutture comunicative note, utilizzando un linguaggio accurato, in modo autonomo e consapevole.
<b>READING</b> <i>Leggere parole e frasi note</i>	Legge con incertezza, anche se guidato dall'insegnante. Comprende con difficoltà il significato globale di alcune frasi e brevi testi.	Legge e comprende in maniera essenziale il significato globale di frasi e testi su argomenti noti.	Legge e comprende il significato globale di frasi e testi su argomenti noti.	Legge e comprende il significato di frasi e testi su argomenti noti.	Legge e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi su argomenti noti.	Legge e comprende, con sicurezza, autonomia e consapevolezza, il significato di frasi e testi su argomenti noti.
<b>WRITING</b> <i>Scrivere semplici parole e</i>	Scrive con difficoltà semplici frasi, anche se	Scrive frasi e semplici messaggi,	Scrive in modo parzialmente	Scrive in maniera abbastanza corretta,	Scrive in maniera corretta frasi e	Scrive in maniera corretta

<i>frasi conosciute</i>	guidato dall'insegnante	anche seguendo un modello dato.	corretto, frasi e semplici messaggi.	frasi e semplici messaggi.	messaggi, con autonomia.	e autonoma frasi e messaggi in modo pienamente autonomo e consapevole.
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> <i>Riflettere su parole e suoni. Essere consapevole del proprio livello di apprendimento</i>	Ha difficoltà nel cogliere differenze e similitudini di alcuni elementi della frase, anche se guidato.	Coglie alcune differenze e similitudini di alcuni elementi della frase.	Riflette con parziale sicurezza sulla struttura della frase e sul lavoro svolto.	Riflette con adeguata sicurezza sulla struttura della frase e sul lavoro svolto.	Riflette con sicurezza sulla struttura della frase e sul lavoro svolto.	Riflette pienamente e con consapevolezza sulla struttura della frase e sul lavoro svolto.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **STORIA** - Scuola Primaria - Classe Quarta

STORIA	LIVELLI					
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<b>DESCRITTORI</b> <b>USO DELLE FONTI</b> <b>Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni</b>	Non analizza e non verbalizza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.	Analizza e verbalizza solo se guidato i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.	Analizza e verbalizza in modo abbastanza sicuro i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.	Analizza e verbalizza in modo corretto i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.	Analizza e verbalizza in autonomia e con consapevolezza, i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.  Rappresenta in modo autonomo e	Analizza e verbalizza con competenza e spirito critico, i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.  Rappresenta con sicurezza e precisione

	Non rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Rappresenta, con difficoltà, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Rappresenta, in modo non sempre completo, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Rappresenta in modo corretto in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	consapevole in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successioni esistenti	Non confronta i quadri storici delle civiltà.	Confronta i quadri storici delle civiltà con difficoltà.	Confronta i quadri storici delle civiltà in modo essenziale.	Confronta i quadri storici delle civiltà in modo completo.	Confronta i quadri storici delle civiltà in modo consapevole.	Confronta i quadri storici delle civiltà in modo efficace e sicuro.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo.	Non usa la linea del tempo e le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate	Usa la linea del tempo e le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate in modo frammentario e impreciso.  Conosce in modo lacunoso alcuni aspetti	Usa la linea del tempo e le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate in modo adeguato.  Conosce solo alcuni aspetti fondamentali delle antiche civiltà.	Usa la linea del tempo e le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate in modo corretto.  Conosce gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.	Usa la linea del tempo e le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate con consapevolezza.	Usa la linea del tempo e le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate con sicurezza.  Conosce in modo completo e approfondito gli

	Non conosce gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.	fondamentali delle antiche civiltà.			fondamentali delle antiche civiltà.	aspetti fondamentali delle antiche civiltà.
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Narrare esperienze personali e descrivere ambienti conosciuti, utilizzando correttamente i nessi spazio temporale	Non confronta e non espone le conoscenze apprese.	Confronta ed espone con incertezza ed in modo confuso le conoscenze apprese utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.	Confronta ed espone sommariamente le conoscenze e concetti appresi <del>usando</del> un linguaggio semplice, ma corretto.	Confronta ed espone, in modo corretto, le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Confronta in modo pertinente aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate. Espone con proprietà di linguaggio, le conoscenze e concetti appresi.	Confronta autonomamente aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate. Espone con precisione e proprietà di linguaggio, le conoscenze e concetti appresi.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **GEOGRAFIA** - Scuola Primaria - Classe Quarta

GEOGRAFIA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>ORIENTAMENTO</b> <i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento</i>	Non si muove e non si orienta nello spazio circostante, neanche se guidato dal docente.  Non utilizza carte tematiche e mappe per riferire le	Si orienta e si muove nello spazio che lo circonda con qualche difficoltà, utilizzando i punti cardinali.  Utilizza, legge e costruisce carte tematiche e mappe,	Si orienta e si muove con parziale autonomia nello spazio circostante, utilizzando i punti cardinali.  Utilizza, legge e costruisce carte tematiche e	Si orienta in modo autonomo nello spazio che lo circonda, avvalendosi dei punti cardinali.  Utilizza, legge e costruisce carte tematiche e mappe in	Si orienta con facilità nello spazio che lo circonda, utilizzando in modo corretto i punti cardinali.  Utilizza, legge e costruisce carte tematiche e	Si orienta correttamente nello spazio che lo circonda, utilizzando in modo appropriato i punti cardinali.  Utilizza, legge e costruisce carte tematiche e mappe

	conoscenze acquisite.	solo se guidato.	mappe con qualche difficoltà.	modo corretto.	mappe in modo preciso.	con rapidità e precisione.
<p><b>IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>  <i>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</i></p>	<p>Non localizza punti sul planisfero.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>Localizza con qualche imprecisione punti sul planisfero, utilizzando il sistema delle coordinate geografiche.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>Localizza in modo adeguato punti sul planisfero, utilizzando il sistema delle coordinate geografiche.</p> <p>Si esprime con un lessico semplice, ma adeguato al contesto.</p>	<p>Localizza in modo corretto punti sul planisfero, utilizzando il sistema delle coordinate geografiche.</p> <p>Si esprime in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Localizza in piena autonomia punti sul planisfero, utilizzando il sistema delle coordinate geografiche.</p> <p>Si esprime in modo corretto e pertinente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Localizza con facilità e precisione punti sul planisfero, utilizzando il sistema delle coordinate geografiche.</p> <p>Si esprime in modo consapevole e corretto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo approfondito.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b>  <i>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta</i></p>	<p>Non conosce le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.</p> <p>Non ricava informazioni da fonti relative al proprio territorio.</p>	<p>Conosce in modo essenziale le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.</p> <p>Ricava, solo se guidato, informazioni da fonti relative al proprio territorio</p>	<p>Conosce in modo adeguato le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.</p> <p>Ricava, in modo sommario, le principali informazioni da fonti relative al proprio territorio</p>	<p>Conosce in modo corretto le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.</p> <p>Ricava, in modo corretto informazioni da varie fonti relative al proprio territorio.</p>	<p>Conosce in modo consapevole le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.</p> <p>Ricava, in modo autonomo, informazioni da varie fonti relative al proprio territorio.</p>	<p>Conosce in modo consapevole ed appropriato le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.</p> <p>Ricava, con consapevolezza informazioni da varie fonti relative al proprio territorio.</p>

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p><b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</b></p>	<p>Non individua gli elementi antropici e naturali del territorio.</p> <p>Non riconosce la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo.</p>	<p>Individua, con qualche difficoltà, gli elementi antropici e naturali del territorio.</p> <p>Riconosce, solo se guidato, la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo.</p>	<p>Individua, in modo essenziale, gli elementi antropici e naturali del territorio e li mette in relazione tra loro.</p> <p>Riconosce, con qualche incertezza, la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo ed individua la dislocazione della popolazione sul territorio italiano.</p>	<p>Individua, in modo corretto, gli elementi antropici e naturali del territorio e li mette in relazione tra loro.</p> <p>Riconosce la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo e individua la dislocazione della popolazione sul territorio italiano.</p>	<p>Individua autonomamente gli elementi antropici e naturali del territorio e li mette in relazione tra loro.</p> <p>Riconosce, con facilità, la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo e individua la dislocazione della popolazione sul territorio italiano.</p>	<p>Individua, con sicurezza e precisione, gli elementi antropici e naturali del territorio e li mette in relazione tra loro.</p> <p>Riconosce, con rapidità, la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo e individua la dislocazione della popolazione sul territorio italiano in modo corretto e consapevole.</p>
---	---	--	---	---	---	---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE- MATEMATICA - Scuola Primaria - Classe Quarta**

<b>MATEMATICA</b>		<b>LIVELLI</b>				
<b>DESCRITTORI</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <p><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p>	<p>Legge, scrive e opera con numeri naturali e decimali fino alle centinaia di migliaia con difficoltà anche se guidato dall'insegnante.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con difficoltà e a seconda delle situazioni, non sa valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto;</p> <p>Divide numeri naturali e decimali a due cifre al divisore intero con difficoltà anche se guidato dall'insegnante.</p> <p>Scrive, denomina,</p>	<p>Legge, scrive e opera con numeri naturali e decimali fino alle centinaia di migliaia con il supporto del docente.</p> <p>Esegue le quattro operazioni in modo abbastanza sicuro e se guidato, valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Divide numeri naturali e decimali a due cifre al divisore intero con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Scrive, denomina, classifica, rappresenta ordina</p>	<p>Legge, scrive e opera con numeri naturali e decimali fino alle centinaia di migliaia in situazioni semplici e note.</p> <p>Esegue le quattro operazioni in modo autonomo, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto in situazioni semplici.</p> <p>Divide numeri naturali e decimali a due cifre al divisore con qualche incertezza.</p> <p>Scrive, denomina, classifica e rappresenta frazioni e le utilizza come</p>	<p>Legge, scrive e opera con numeri naturali e decimali fino alle centinaia di migliaia con autonomia;</p> <p>Esegue le quattro operazioni in modo autonomo e corretto, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni;</p> <p>Divide numeri naturali e decimali a due cifre al divisore in modo autonomo e generalmente corretto.</p> <p>Scrive, denomina,</p>	<p>Legge, scrive e opera con numeri naturali e decimali fino alle centinaia di migliaia con autonomia e sicurezza.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni;</p> <p>Divide numeri naturali e decimali a due cifre al divisore in modo autonomo e corretto.</p> <p>Scrive, denomina, classifica e</p>	<p>Legge, scrive e opera con numeri naturali e decimali fino alle centinaia di migliaia con sicurezza e padronanza.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con sicurezza e rapidità, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni;</p> <p>Divide numeri naturali e decimali a due cifre al divisore, in modo autonomo, con correttezza e padronanza.</p> <p>Scrive, denomina, classifica e rappresenta frazioni e le</p>

	<p>classifica, rappresenta ordina e confronta frazioni decimali e numeri decimali con difficoltà anche se guidato dall'insegnante.</p>	<p>e confronta frazioni decimali e numeri decimali con qualche incertezza.</p>	<p>operatore; ordina e confronta frazioni decimali e numeri decimali in modo generalmente corretto.</p>	<p>classifica e rappresenta frazioni e le utilizza come operatore; ordina e confronta frazioni decimali e numeri decimali in modo adeguato.</p>	<p>rappresenta frazioni e le utilizza come operatore; ordina e confronta frazioni decimali e numeri decimali in modo adeguato e corretto.</p>	<p>utilizza come operatore; ordina e confronta frazioni decimali e numeri decimali in modo autonomo, rapido e corretto.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>Calcola con difficoltà il perimetro delle principali figure geometriche anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Calcola l'area di semplici figure geometriche con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Calcola il perimetro delle principali figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Comprende in modo essenziale il concetto di superficie e calcola l'area di semplici figure geometriche con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Calcola il perimetro delle principali figure geometriche con qualche incertezza.</p> <p>Comprende il concetto di superficie e calcola l'area di semplici figure geometriche con qualche incertezza.</p>	<p>Calcola il perimetro delle principali figure geometriche in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Comprende il concetto di superficie e calcola l'area di semplici figure geometriche in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Calcola il perimetro delle principali figure geometriche in modo sicuro.</p> <p>Comprende il concetto di superficie e calcola l'area di semplici figure geometriche in modo sicuro.</p>	<p>Calcola il perimetro delle principali figure geometriche in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Comprende il concetto di superficie e calcola l'area di semplici figure geometriche in modo autonomo e sicuro.</p>
<p><b>MISURA</b> <i>Effettuare misure e stime utilizzando unità di misura convenzionali</i></p>	<p>Esprime misure di lunghezza, massa e capacità utilizzando le unità di misura convenzionali con difficoltà anche se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Esprime misure di lunghezza, massa e capacità utilizzando le unità di misura convenzionali con difficoltà.</p> <p>Opera con le unità di misura del nostro</p>	<p>Esprime misure di lunghezza, massa e capacità utilizzando le unità di misura convenzionali in modo abbastanza corretto.</p> <p>Opera con le unità di misura del nostro</p>	<p>Esprime misure di lunghezza, massa e capacità utilizzando le unità di misura convenzionali in maniera corretta.</p> <p>Opera con le unità di misura del nostro sistema monetario</p>	<p>Esprime misure di lunghezza, massa e capacità utilizzando le unità di misura convenzionali in maniera corretta e precisa.</p> <p>Opera con le unità di misura del nostro sistema monetario</p>	<p>Esprime misure di lunghezza, massa e capacità utilizzando le unità di misura convenzionali in modo corretto, preciso ed autonomo.</p> <p>Opera con le unità di misura del nostro</p>



<p><b>MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p><i>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e alla vita quotidiana, in forma chiara e con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni</i></p>	<p>linguaggio semplice e utilizza schemi per spiegare i fenomeni naturali con difficoltà anche con la guida del docente.</p>	<p>linguaggio semplice e utilizza schemi per spiegare i fenomeni naturali in modo essenziale.</p>	<p>linguaggio specifico e utilizza schemi per spiegare i fenomeni naturali in modo abbastanza corretto.</p>	<p>linguaggio specifico e utilizza schemi per spiegare i fenomeni naturali in modo adeguato.</p>	<p>linguaggio specifico e utilizza schemi per spiegare i fenomeni naturali in modo sicuro.</p>	<p>linguaggio specifico e utilizza schemi per spiegare i fenomeni naturali con sicurezza e precisione.</p>
<p><b>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE</b></p> <p><i>Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni, raccogliere informazioni che spieghino quanto vede accadere. Formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti.</i></p>	<p>Realizza semplici esperimenti, formula ipotesi, verifica e prospetta soluzioni solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Realizza semplici esperimenti, formula ipotesi, verifica e prospetta soluzioni in modo incerto.</p>	<p>Realizza semplici esperimenti, formula ipotesi, verifica e prospetta soluzioni in modo essenziale.</p>	<p>Realizza semplici esperimenti, formula ipotesi, verifica e prospetta soluzioni in modo adeguato.</p>	<p>Realizza semplici esperimenti, formula ipotesi, verifica e prospetta soluzioni in modo sicuro.</p>	<p>Realizza semplici esperimenti, formula ipotesi, verifica e prospetta soluzioni in modo sicuro e preciso.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Riconosce, descrive e classifica i momenti fondamentali del ciclo vitale e le</p>	<p>Riconosce, descrive e classifica i momenti fondamentali del ciclo vitale e le</p>	<p>Riconosce, descrive e classifica i momenti fondamentali del ciclo vitale e le</p>	<p>Riconosce, descrive e classifica i momenti fondamentali del</p>	<p>Riconosce, descrive e classifica i momenti fondamentali del</p>	<p>Riconosce, descrive e classifica i momenti fondamentali del ciclo vitale e le</p>

<p><i>Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura versol'ambiente circostante, poiché ne riconosce il valore.</i></p>	<p>caratteristiche fondamentali del regno animale e vegetale in modo confuso.</p>	<p>caratteristiche fondamentali del regno animale e vegetale in modo essenziale.</p>	<p>caratteristiche fondamentali del regno vegetale e animali in modo abbastanza corretto.</p>	<p>ciclo vitale e le caratteristiche fondamentali del regno vegetale e animali in modo adeguato.</p>	<p>ciclo vitale e le caratteristiche fondamentali del regno vegetale e animali in modo adeguato e sicuro.</p>	<p>caratteristiche fondamentali del regno vegetale e animali con sicurezza, precisione e padronanza.</p>
---	---	--	---	--	---	--

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – **MUSICA** - Scuola Primaria - Classe Quarta

	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Paesaggio sonoro</b>	<p>Riconosce sporadicamente il suono solo se supportato dal docente.</p> <p>Riconosce parzialmente le famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>Esegue saltuariamente brani vocali e strumentali.</p>	<p>Riconosce il suono solo se supportato dal docente.</p> <p>Riconosce in parte le famiglie degli strumenti musicali</p> <p>Esegue con incertezza brani vocali e strumentali.</p>	<p>Riconosce e ascolta il suono solo se sollecitato.</p> <p>Riconosce quasi tutte le famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>Esegue semplici brani vocali e strumentali.</p>	<p>Riconosce e ascolta il suono adeguatamente.</p> <p>Riconosce le famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>Esegue adeguatamente brani vocali e strumentali.</p>	<p>Riconosce e ascolta il suono in modo attivo.</p> <p>Riconosce con padronanza le famiglie-</p> <p>Esegue pienamente brani vocali e strumentali.</p>	<p>Riconosce e ascolta il suono in modo attivo e consapevole,</p> <p>Riconosce con piena padronanza le famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>Esegue con padronanza brani vocali e strumentali.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **TECNOLOGIA** - Scuola Primaria - Classe Quarta

TECNOLOGIA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Descrivere la funzione principale di oggetti e strumenti di uso quotidiano, spiegandone la struttura ed il funzionamento.</i></p>	<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con difficoltà.</p> <p>Rappresenta i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni con difficoltà anche se guidato dal docente.</p>	<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Rappresenta i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni con sufficiente padronanza.</p>	<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo abbastanza corretto.</p> <p>Rappresenta i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni con adeguata padronanza.</p>	<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto.</p> <p>Rappresenta i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni con padronanza.</p>	<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo accurato.</p> <p>Rappresenta i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni con sicurezza.</p>	<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con accuratezza e precisione.</p> <p>Rappresenta i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni con sicurezza, precisione e padronanza.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E SPERIMENTARE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencandone gli strumenti e materiali necessari.</i></p>	<p>Effettua stime approssimate su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo incerto. anche se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Effettua stime approssimate su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico con qualche difficoltà.</p>	<p>Effettua stime approssimate su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo essenziale.</p>	<p>Effettua stime approssimate su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo adeguato.</p>	<p>Effettua stime approssimate su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo sicuro.</p>	<p>Effettua stime approssimate su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo preciso e dettagliato.</p>
<p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PROGETTARE</b></p>	<p>Produce semplici modelli e rappresentazioni</p>	<p>Produce semplici modelli e</p>	<p>Produce semplici modelli e rappresentazioni</p>	<p>Produce semplici modelli e rappresentazioni</p>	<p>Produce semplici modelli e</p>	<p>Produce semplici modelli e</p>

<b>Conoscere ed utilizzare in modo adeguato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</b>	grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali in modo confuso anche con la guida dell'insegnante.	rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali con sufficiente autonomia.	grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali in modo autonomo.	grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali con discreta padronanza.	rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali con sicurezza.	rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali con molta sicurezza ed autonomia.
---	--	--	--	---	--	---

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ARTE/IMMAGINE – Scuola Primaria – Classe Quarta

<b>ARTE</b>						
<b>DESCRITTORI</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Distinto</b>	<b>Ottimo</b>

<b>Esprimersi e comunicare</b>	Non elabora in modo adeguato le produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Elabora in modo adeguato le produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Elabora in modo essenziale le produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.  Utilizza semplici tecniche grafico-pittoriche per	Elabora in modo accurato le produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Elabora in modo autonomo le produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Elabora in modo originale e curato le produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.  Utilizza con sicurezza e creatività
--------------------------------	---	---	--	---	---	--

	Non utilizza in modo adeguato semplici tecniche grafico-pittoriche per realizzare produzioni grafiche.	Utilizza solo alcune semplici tecniche grafico-pittoriche per realizzare produzioni grafiche.	realizzare produzioni grafiche.	Utilizza in modo espressivo e corretto strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	Utilizza con creatività strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>Osserva con superficialità e descrive con difficoltà un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Non riconosce in un'immagine e gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>Osserva e descrive in modo poco attento un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in modo impreciso in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>Osserva e descrive in modo essenziale un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in modo superficiale in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>Osserva e descrive in modo adeguato un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in modo preciso in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>Osserva e descrive in modo appropriato un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce con facilità in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>Osserva e descrive in modo appropriato e originale un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce con facilità e precisione in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>

<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Non individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali del genere artistico.	Individua in modo poco adeguato in un'opera d'arte, gli elementi essenziali del genere artistico.	Individua in modo non sempre corretto in un'opera d'arte, gli elementi essenziali del genere artistico.	Individua in modo autonomo e corretto in un'opera d'arte, gli elementi essenziali del genere artistico per una produzione personale.	Individua in modo consapevole in un'opera d'arte, gli elementi essenziali del genere artistico per una produzione personale.	Individua in modo preciso e attento in un'opera d'arte, gli elementi essenziali del genere artistico per una produzione personale.
---	---	---	---	--	--	--

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - **EDUCAZIONE CIVICA** - Scuola Primaria - Classe Quarta

EDUCAZIONE CIVICA	LIVELLI					
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<b>DESCRITTORI</b>						
<b>La Costituzione</b>	<p>Non prende coscienza del sé e mostra difficoltà nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante.</p> <p>Non conosce le istituzioni pubbliche (comune,</p>	<p>Prende coscienza del sé con difficoltà nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante.</p> <p>Conosce in parte le istituzioni pubbliche</p>	<p>Prende parzialmente coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante.</p> <p>Conosce settorialmente le istituzioni pubbliche</p>	<p>Prende in modo adeguato coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante in modo.</p> <p>Conosce in modo abbastanza completo le</p>	<p>Prende coscienza del sé con sicurezza nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante.</p> <p>Conosce in modo completo le istituzioni pubbliche (comune,</p>	<p>Prende consapevolmente coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante.</p> <p>Conosce in modo completo e consapevole le</p>

	<p>provincia, regione...).</p> <p>Non ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Raramente condivide e collabora e non rispetta la diversità.</p>	<p>(comune, provincia, regione...).</p> <p>Ha parzialmente la consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Fatica a condividerne, collaborare e rispettare la diversità.</p>	<p>(comune, provincia, regione...).</p> <p>Ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Generalmente condivide, collabora e rispetta la diversità.</p>	<p>istituzioni pubbliche (comune, provincia, regione...)</p> <p>Ha buona consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Condivide, collabora, rispetta e accetta la diversità.</p>	<p>provincia, regione...)</p> <p>Ha piena consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Condivide, collabora e rispetta e valorizza la diversità.</p>	<p>istituzioni pubbliche (comune, provincia, regione...)</p> <p>Ha consapevolezza approfondita dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Condivide, collabora e rispetta e valorizza la diversità in modo attento e premuroso.</p>
<b>Sviluppo sostenibile</b>	<p>Non conosce l'importanza di tutelare la Terra e le varie fonti di energia.</p> <p>Non classifica i rifiuti e non sviluppa attività di riciclo e risparmio.</p> <p>Non conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p>	<p>Conosce sufficientemente l'importanza di tutelare la Terra e le varie fonti di energia.</p> <p>Classifica i rifiuti e sviluppa attività di riciclo e risparmio in modo superficiale.</p> <p>Conosce semplici comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p>	<p>Conosce l'importanza di tutelare la Terra e le varie fonti di energia.</p> <p>Classifica in modo essenziale i rifiuti e sviluppa attività di riciclo e risparmio.</p> <p>Conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p>	<p>Comprende l'importanza di tutelare la Terra e le varie fonti di energia.</p> <p>Classifica in modo responsabile i rifiuti e sviluppa attività di riciclo e risparmio.</p> <p>Conosce in modo responsabile i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p>	<p>Comprende l'importanza di tutelare la Terra e le varie fonti di energia.</p> <p>Classifica in modo responsabile e autonomo i rifiuti e sviluppa attività di riciclo e risparmio.</p> <p>Comprende pienamente i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p>	<p>Comprende consapevolmente e in modo autonomo l'importanza di tutelare la Terra e le varie fonti di energia.</p> <p>Classifica in modo consapevole i rifiuti e sviluppa autonomamente attività di riciclo e risparmio.</p> <p>Comprende pienamente e in modo consapevole i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p>
<b>Cittadinanza digitale</b>	<p>Non conosce i diversi dispositivi digitali.</p>	<p>Conosce i diversi dispositivi digitali.</p>	<p>Conosce e utilizza i diversi dispositivi digitali.</p>	<p>Conosce e utilizza con facilità i diversi dispositivi digitali.</p>	<p>Conosce e utilizza autonomamente i diversi dispositivi digitali.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo consapevole e corretto i diversi</p>

	<p>Non distingue l'identità digitale da quella reale e non sempre applica le regole sulla privacy.</p> <p>Non rispetta e seleziona fonti digitali affidabili.</p>	<p>Distingue parzialmente l'identità digitale da quella reale e non sempre applica le regole sulla privacy.</p> <p>Non sempre rispetta e seleziona le fonti digitali affidabili.</p>	<p>Distingue l'identità digitale da quella reale e non sempre applica le regole sulla privacy.</p> <p>Rispetta e seleziona le fonti digitali affidabili in modo essenziale.</p>	<p>Distingue l'identità digitale da quella reale e applica le regole sulla privacy.</p> <p>Rispetta e seleziona le fonti digitali affidabili in modo corretto.</p>	<p>Distingue consapevolmente l'identità digitale da quella reale e applica le regole sulla privacy.</p> <p>Rispetta e seleziona le fonti digitali affidabili in modo pertinente.</p>	<p>dispositivi digitali.</p> <p>Distingue in piena autonomia e consapevolmente l'identità digitale da quella reale e applica le regole sulla privacy.</p> <p>Rispetta e seleziona le fonti digitali affidabili in modo preciso e pertinente.</p>
--	---	--	---	--	--	--

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **EDUCAZIONE MOTORIA** - Scuola Primaria- classe quarta

EDUCAZIONE FISICA	LIVELLI					
	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Utilizza in modo non adeguato il proprio corpo all'interno di contesti e situazioni note anche con l'ausilio dell'insegnante.	Utilizza in modo adeguato il proprio corpo se guidato dall'insegnante.	Utilizza in maniera adeguata il proprio corpo in autonomia.	Utilizza in maniera corretta il proprio corpo.	Utilizza con piena padronanza e sicurezza il proprio corpo.	Utilizza il proprio corpo con piena padronanza e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</i>	Utilizza in forma elementare e	Utilizza in modo adeguato il	Utilizza in modo essenziale il	Utilizza in modo corretto il linguaggio	Utilizza in modo creativo e	Utilizza in forma creativa, originale e

	<p>poco creativa il linguaggio motorio per comunicare i propri stati d'animo e trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Anche se guidato dall'insegnante fatica ad eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie.</p>	<p>linguaggio motorio per comunicare contenuti emozionali.</p> <p>Esegue sequenze di movimento e coreografie guidato dall'insegnante.</p>	<p>linguaggio motorio per comunicare contenuti emozionali.</p> <p>Esegue sequenze di movimento e coreografie in autonomia.</p>	<p>motorio per esprimere contenuti emozionali.</p> <p>Esegue in modo corretto sequenze di movimento e coreografie.</p>	<p>consapevole il linguaggio motorio per esprimersi.</p> <p>Esegue in modo creativo e consapevole sequenze di movimento e coreografie.</p>	<p>personale il linguaggio motorio per comunicare contenuti emozionali.</p> <p>Esegue sequenze di movimento anche complesse e coreografie individuali e collettive in autonomia.</p>
<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>	<p>Partecipa ai giochi solo se sollecitato dall'insegnante rispettando le regole in modo poco preciso.</p>	<p>Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo poco preciso.</p>	<p>Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo preciso.</p>	<p>Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo appropriato.</p>	<p>Partecipa ai giochi rispettando sempre e in modo appropriato le regole.</p>	<p>Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole, in modo adeguate al contesto, in maniera autonoma e positiva.</p>
<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>	<p>Fatica a riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e</p>	<p>Va guidato nel riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e</p>	<p>Riconoscere in parte i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e</p>	<p>Riconoscere adeguatamente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e</p>	<p>Riconoscere in modo corretto i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e</p>	<p>Riconosce e mette in pratica autonomamente comportamenti e conoscenze riguardo a stili di vita adeguati ad</p>

	sicurezza).	sicurezza).	sicurezza).	sicurezza).	sicurezza).	uno stato di salute corretto.
--	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------------------------

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- ITALIANO - Scuola Primaria - Classe Quinta

ITALIANO	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>  <i>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</i>	<p>Ha difficoltà, anche se guidato dal docente, a cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione in modo insicuro.</p> <p>Ascolta testi orali ma non comprende il messaggio.</p> <p>Comunica in modo incerto.</p>	<p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione solo se guidato.</p> <p>Ascolta testi orali ma comprende solo in parte il messaggio.</p> <p>Comunica in modo essenziale.</p>	<p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso globale.</p> <p>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un’esposizione su un argomento di studio, utilizzando un</p>	<p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo corretto e coerente.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un’esposizione su un</p>	<p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media in modo consapevole.</p> <p>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un’esposizione su</p>	<p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento con particolare proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media in modo consapevole e critico.</p> <p>Organizza un semplice discorso</p>

			linguaggio semplice e abbastanza chiaro.	argomento di studio, utilizzando un linguaggio chiaro e appropriato.	un argomento di studio, utilizzando un linguaggio accurato.	orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando un linguaggio ricco ed accurato.
<p><b>LETTURA</b></p> <p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i></p>	<p>Impiega in modo non corretto tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Mostra difficoltà, anche se guidato, ad usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p>	<p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce con difficoltà e in modo poco corretto.</p> <p>Usa, solo se guidato, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p>	<p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce in modo abbastanza corretto ed espressivo.</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e ricerca informazioni in modo essenziale ma complessivamente adeguato.</p>	<p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce in modo corretto.</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, adeguate strategie per analizzare il contenuto e ricercare informazioni in modo autonomo.</p>	<p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce in modo espressivo e corretto.</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e ricercare informazioni in modo autonomo, completo anche in situazioni complesse.</p>	<p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce in modo espressivo, scorrevole e sicuro.</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, ricercare informazioni in modo immediato esprimendo valutazioni critiche e facendo collegamenti.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><i>Produrre frasi dalla struttura semplice</i></p>	<p>Produce, con difficoltà, semplici testi scritti anche con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Produce solo se guidato testi essenziali dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; rispetta le principali funzioni sintattiche dei segni interpuntivi.</p> <p>Produce testi con</p>	<p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; rispetta le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Produce testi adeguati usando un</p>	<p>Produce, con autonomia, testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; rispetta con sicurezza le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Produce, con consapevolezza e autonomia, testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; rispetta con sicurezza le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>

			parziale autonomia sulla base di modelli dati usando un linguaggio semplice.	linguaggio chiaro.	Produce testi creativi usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Produce testi creativi e originali usando un linguaggio ricco ed originale.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  <i>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali</i>	Mostra difficoltà nell'arricchire il patrimonio lessicale anche con il supporto dell'insegnante.	Arricchisce con difficoltà il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.	Arricchisce gradualmente il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.	Arricchisce progressivamente il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.	Arricchisce con facilità il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  <b>Rispettare le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche</b>	<p>Riconosce solo saltuariamente e con la guida dell'insegnante l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconosce con difficoltà le principali parti del discorso, anche se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.</p> <p>Non conosce gran parte delle convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconosce l'organizzazione della frase: frase minima, predicato, soggetto e complementi in modo non sempre corretto.</p> <p>Riconosce in modo non sempre corretto, in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie</p>	<p>Riconosce l'organizzazione della frase: frase minima, predicato, soggetto e complementi.</p> <p>Riconosce generalmente in modo corretto, in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali individuandone i</p>	<p>Riconosce anche in frasi complesse l'organizzazione della frase: frase minima, predicato, soggetto e complementi.</p> <p>Riconosce correttamente in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali individuandone i principali tratti</p>	<p>Riconosce, con sicurezza, anche in frasi complesse, l'organizzazione della frase: frase minima, predicato, soggetto e complementi.</p> <p>Riconosce sempre correttamente in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali individuandone i</p>

	Riconosce in modo non corretto gran parte delle convenzioni ortografiche.		lessicali	principali tratti grammaticali.  Conosce le convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	grammaticali.  Conosce con sicurezza le convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	principali tratti grammaticali.  Conosce con sicurezza e consapevolezza le convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	---	--	-----------	--	--	---

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE-**STORIA** - Scuola Primaria - Classe Quinta

STORIA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>USO DELLE FONTI</b>  <i>Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni</i>	Ricostruisce fenomeni e rappresenta solo saltuariamente un quadro storico sociale, anche se guidato dall'insegnante.	Ricostruisce fenomeni e rappresenta un quadro storico sociale utilizzando informazioni ricavate dalle tracce del passato, solo se guidato dall'insegnante.	Ricostruisce fenomeni utilizzando fonti storiche con qualche difficoltà.  Rappresenta, in un quadro storico sociale, solo le	Ricostruisce fenomeni utilizzando fonti storiche in autonomia.  Rappresenta, in un quadro storico sociale, le informazioni ricavate	Ricostruisce fenomeni utilizzando fonti storiche con sicurezza.  Rappresenta, in un quadro storico sociale, le informazioni ricavate	Ricostruisce fenomeni utilizzando fonti storiche in modo critico e personale.  Rappresenta, in un quadro storico sociale, le informazioni ricavate

			principali informazioni ricavate dalle tracce del passato.	dalle tracce del passato in modo consapevole.	dalle tracce del passato in modo completo.	dalle tracce del passato in modo completo e preciso.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <i>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successioni esistenti</i>	Confronta i quadri storici delle civiltà: greca, etrusca, romana e organizza con insicurezza le informazioni, anche se guidato dal docente.	Confronta i quadri storici delle civiltà: greca, etrusca, romana e organizza in modo impreciso le informazioni, solo se guidato dal docente.	Confronta i quadri storici delle civiltà: greca, etrusca, romana e organizza in modo essenziale le informazioni.	Confronta i quadri storici delle civiltà: greca, etrusca, romana e organizza in modo corretto e autonomo le informazioni.	Confronta i quadri storici delle civiltà: greca, etrusca, romana e organizza con sicurezza le informazioni anche in situazioni complesse.	Confronta i quadri storici delle civiltà: greca, etrusca, romana e organizza con sicurezza le informazioni anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <i>Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo.</i>	Legge carte storiche geografiche relative alle civiltà studiate solo saltuariamente nonostante il supporto del docente.	Legge carte storiche geografiche relative alle civiltà studiate e le usa per rappresentare conoscenze con difficoltà anche se guidato dall'insegnante.	Legge carte storiche geografiche relative alle civiltà studiate e le usa per rappresentare sommariamente le conoscenze in parziale autonomia.	Legge carte storiche geografiche relative alle civiltà studiate e le usa per rappresentare conoscenze in modo adeguato e autonomo.	Legge carte storiche geografiche relative alle civiltà studiate e le usa per rappresentare conoscenze in modo efficace anche in situazioni complesse.	Legge carte storiche geografiche relative alle civiltà studiate e le usa per rappresentare conoscenze in modo efficace anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> <i>Narrare esperienze personali e descrivere ambienti conosciuti, utilizzando correttamente i nessi spazio temporale.</i>	Elabora, solo saltuariamente, rappresentazioni sintetiche delle società studiate e le espone con incertezza e in maniera poco adeguata al contesto.	Elabora, se guidato, rappresentazioni sintetiche delle società studiate e le espone in modo frammentario e con un lessico limitato.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, le espone con un lessico semplice ma adeguato al contesto.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni e le espone in modo adeguato.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni e le argomenta con sicurezza e ricchezza lessicale.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni e le argomenta con sicurezza e ricchezza lessicale e

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **INGLESE** - Scuola Primaria - Classe Quinta

INGLESE	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>LISTENING</b> <i>Comprendere ed eseguire istruzioni. Ascoltare e comprendere parole e frasi di uso quotidiano.</i>	Solo se guidato, ascolta e comprende, con difficoltà il significato globale di messaggi, dialoghi e brevi storie	Ascolta e comprende, in maniera essenziale, il significato globale di messaggi, dialoghi e brevi storie.	Ascolta e comprende il significato globale di messaggi, dialoghi e brevi storie.	Ascolta e comprende informazioni, messaggi, dialoghi e brevi storie con un buon grado di autonomia.	Ascolta e comprende in modo completo e autonomo messaggi, dialoghi e brevi storie.	Ascolta e comprende con sicurezza e consapevolezza messaggi, dialoghi e brevi storie in situazioni anche più complesse.
<b>SPEAKING</b> <i>Usare parole ed espressioni utili per semplici interazioni.</i>	Interagisce in scambi dialogici con difficoltà e incertezza anche con il supporto dell'insegnante.	È in grado di interagire, in maniera essenziale e non sempre corretta in semplici scambi dialogici usando strutture linguistiche note.	Si esprime e interagisce in maniera abbastanza corretta, in scambi dialogici, utilizzando strutture note	Si esprime e interagisce correttamente e con buona autonomia in scambi e strutture comunicative note	Si esprime e interagisce in scambi dialogici con strutture comunicative note, in modo autonomo, con una pronuncia corretta.	Si esprime e interagisce in dialoghi e strutture comunicative note, in piena consapevolezza e autonomia, con una accurata pronuncia.
<b>READING</b> <i>Leggere parole e frasi note.</i>	Legge con incertezza anche se guidato dall'insegnante. Comprende con difficoltà il significato globale di frasi e testi.	Legge con pronuncia incerta comprende in maniera essenziale il significato globale di frasi e testi.	Legge con discreta pronuncia e comprende il significato globale di frasi e testi.	Legge con buona pronuncia e comprende il significato di frasi e testi.	Legge e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi con una corretta pronuncia.	Legge con accurata pronuncia e intonazione, comprende con piena sicurezza e autonomia il significato di frasi e testi

<p><b>WRITING</b></p> <p><i>Scrivere semplici parole e frasi conosciute.</i></p>	<p>Scrive con difficoltà frasi e testi anche se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Scrive in modo essenzialmente corretto, frasi e testi seguendo un modello dato.</p>	<p>Scrive in maniera sostanzialmente corretto, frasi e testi, anche seguendo un modello dato.</p>	<p>Scrive in maniera abbastanza corretta frasi e testi.</p>	<p>Scrive in maniera corretta frasi e testi in maniera autonoma.</p>	<p>Scrive correttamente frasi e testi, in maniera pienamente autonoma e consapevole riuscendo ad affrontare anche situazioni più complesse.</p>
<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b></p> <p><i>Riflettere su suoni e parole. Essere consapevole del proprio livello di apprendimento.</i></p>	<p>Ha difficoltà nel cogliere differenze e similitudini di alcuni elementi della frase, anche se guidato.</p>	<p>Coglie in modo essenziale alcune differenze e similitudini di alcuni elementi della frase.</p>	<p>Riflette con parziale autonomia sulla struttura del testo e sul lavoro svolto.</p>	<p>Riflette con autonomia sulla struttura del testo e sul lavoro svolto.</p>	<p>Riflette con autonomia e sicurezza sulla struttura del testo e sul lavoro svolto.</p>	<p>Riflette con piena autonomia e consapevolezza sulla struttura del testo e sul lavoro svolto.</p>

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **MATEMATICA** - Scuola Primaria - Classe Quinta

MATEMATICA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p><b>NUMERI</b></p> <p><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico</i></p>	<p>Ha difficoltà ad utilizzare numeri naturali, decimali e relativi per descrivere situazioni quotidiane</p>	<p>Utilizza numeri naturali, decimali e relativi per descrivere situazioni quotidiane se opportunamente guidato dal docente.</p>	<p>Utilizza numeri naturali, decimali e relativi con parziale autonomia.  Applica le procedure del calcolo scritto e</p>	<p>Utilizza numeri naturali, decimali e relativi per descrivere situazioni quotidiane con autonomia e correttezza.</p>	<p>Utilizza numeri naturali, decimali e relativi per descrivere situazioni quotidiane anche complesse con</p>	<p>Utilizza numeri naturali, decimali e relativi per descrivere situazioni quotidiane anche complesse e non note in piena</p>

<p><i>scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</i></p>	<p>anche con il supporto del docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente semplici procedure del calcolo scritto</p>	<p>Applica semplici procedure del calcolo scritto e mentale.</p>	<p>mentale con qualche incertezza.</p>	<p>Applica adeguatamente le procedure del calcolo scritto e mentale.</p>	<p>autonomia e consapevolezza.</p> <p>Applica con sicurezza e continuità le procedure del calcolo scritto e mentale.</p>	<p>autonomia e consapevolezza.</p> <p>Applica con padronanza le procedure del calcolo scritto e mentale.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>Riconosce solo saltuariamente le caratteristiche delle principali figure geometriche.</p> <p>Non riesce a determinare il perimetro e l'area delle più comuni figure geometriche anche se guidato dal docente.</p>	<p>Riconosce, denomina, rappresenta e descrive parzialmente le più comuni figure geometriche.</p> <p>Determina il perimetro e l'area delle principali figure geometriche solo se guidato dal docente.</p>	<p>Riconosce, denomina, rappresenta e descrive le più comuni figure geometriche in situazioni semplici.</p> <p>Determina il perimetro e l'area delle principali figure geometriche con qualche incertezza.</p>	<p>Riconosce, denomina, rappresenta e descrive le più comuni figure geometriche con correttezza e autonomia.</p> <p>Determina il perimetro e l'area delle principali figure geometriche con continuità.</p>	<p>Riconosce, denomina, rappresenta e descrive le più comuni figure geometriche con precisione.</p> <p>Determina il perimetro e l'area delle principali figure geometriche con padronanza anche in situazioni complesse.</p>	<p>Riconosce, denomina, rappresenta e descrive le più comuni figure geometriche con precisione e padronanza.</p> <p>Determina il perimetro e l'area delle principali figure geometriche in piena autonomia anche in situazioni complesse.</p>
<p><b>MISURA</b></p> <p><i>Effettuare misure e stime utilizzando unità di misura convenzionali</i></p>	<p>Conosce, usa, confronta saltuariamente le principali unità di misura.</p> <p>Non riesce ad effettuare conversioni di equivalenza tra</p>	<p>Conosce, usa, confronta parzialmente le principali unità di misura.</p> <p>Effettua conversioni di equivalenza tra misure solo se opportunamente guidato dal docente</p>	<p>Conosce, usa, confronta le principali unità di misura con qualche incertezza.</p> <p>Effettua conversioni di equivalenza tra misure con parziale autonomia.</p>	<p>Conosce, usa, confronta le principali unità di misura con continuità.</p> <p>Effettua conversioni di equivalenza tra misure in maniera autonoma e corretta.</p>	<p>Conosce, usa, confronta le principali unità di misura con consapevolezza ed autonomia.</p> <p>Effettua conversioni di equivalenza tra misure con consapevolezza.</p>	<p>Conosce, usa, confronta le principali unità di misura con padronanza.</p> <p>Effettua conversioni di equivalenza tra misure con consapevolezza e precisione</p>

	<p>misure anche se guidato dal docente.</p>					
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><i>In semplici situazioni rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</i></p>	<p>Ha difficoltà ad individuare, rappresentare e interpretare dati e relazioni attraverso schemi, grafici e tabelle anche se guidato dal docente</p>	<p>Individua, rappresenta ed interpreta saltuariamente dati e relazioni attraverso schemi, grafici e tabelle.</p>	<p>Individua, rappresenta ed interpreta parzialmente dati e relazioni attraverso schemi, grafici e tabelle.</p>	<p>Individua, rappresenta ed interpreta con continuità dati e relazioni attraverso schemi, grafici e tabelle.</p>	<p>Individua, rappresenta ed interpreta con sicurezza ed autonomia dati e relazioni attraverso schemi, grafici e tabelle.</p>	<p>Individua, rappresenta ed interpreta dati e relazioni attraverso schemi, grafici e tabelle in modo efficace e sicuro.</p>
<p><b>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</b></p> <p><i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate.</i></p>	<p>Non riesce a risolvere semplici situazioni problematiche anche se guidato dal docente.</p>	<p>Risolve semplici situazioni problematiche se opportunamente guidato dal docente.</p>	<p>Risolve con qualche difficoltà problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo parzialmente il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Risolve problemi noti in tutti gli ambiti di contenuto con continuità ed autonomia, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Risolve con padronanza problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo con consapevolezza il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto in modo personale ed originale, mantenendo pienamente il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **SCIENZE** - Scuola Primaria - Classe Quinta

SCIENZE	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> <i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e alla vita quotidiana, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</i>	<p>Conosce in modo confuso le varie fonti e forme di energia.</p>	<p>Conosce parzialmente le varie fonti e forme di energia.</p>	<p>Conosce le varie fonti e forme di energia in modo essenziale.</p>	<p>Conosce le varie fonti e forme di energia in modo corretto.</p>	<p>Conosce le varie fonti e forme di energia in modo completo e sicuro.</p>	<p>Conosce le varie fonti e forme di energia. con padronanza e precisione.</p>
<b>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE</b> <i>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause.</i>	<p>Conosce le caratteristiche e il movimento dei diversi corpi celesti e le descrive con difficoltà anche se guidato dal docente.</p>	<p>Conosce parzialmente le caratteristiche e il movimento dei diversi corpi celesti e li descrive con qualche incertezza utilizzando un lessico semplice.</p>	<p>Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi corpi celesti in modo essenziale e li descrive con un linguaggio semplice ma appropriato.</p>	<p>Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi corpi celesti in modo adeguato e li descrive utilizzando il linguaggio specifico con correttezza.</p>	<p>Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi corpi celesti in modo completo e li descrive utilizzando appropriatamente il linguaggio specifico.</p>	<p>Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi corpi celesti in modo approfondito e li descrive utilizzando consapevolmente il linguaggio specifico.</p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <i>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti ed essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i>	<p>Conosce il funzionamento dei diversi apparati in modo approssimativo.</p> <p>Ha poca cura della propria salute anche dal punto di vista</p>	<p>Conosce parzialmente il funzionamento dei diversi apparati.</p> <p>Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e</p>	<p>Conosce il funzionamento dei diversi apparati, in modo essenziale.</p> <p>Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio in modo</p>	<p>Conosce in modo adeguato il funzionamento dei diversi apparati.</p> <p>Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio in modo</p>	<p>Conosce il funzionamento dei diversi apparati, in modo completo e sicuro.</p> <p>Ha cura della propria salute anche dal punto di vista</p>	<p>Conosce il funzionamento dei diversi apparati in modo dettagliato e completo.</p> <p>Ha cura della propria salute anche dal punto di vista</p>

	alimentare e motorio.	motorio in modo essenziale.	adeguato.	corretto.	alimentare e motorio in modo consapevole.	alimentare e motorio in modo consapevole e opportuno.
--	-----------------------	-----------------------------	-----------	-----------	---	---

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE-TECNOLOGIA - Scuola Primaria - Classe Quinta

TECNOLOGIA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p><i>Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.</i></p> <p><i>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</i></p>	<p>Riconosce i vari tipi di energia con difficoltà.</p> <p>Individua e classifica le macchine indicando il tipo di energia utilizzata in modo incerto anche se guidato.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, grafici in modo confuso.</p>	<p>Riconosce in modo essenziale i vari tipi di energia.</p> <p>Individua e classifica le macchine indicando il tipo di energia con qualche incertezza.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, grafici con incertezza.</p>	<p>Riconosce i vari tipi di energia in semplici situazioni.</p> <p>Individua e classifica le macchine indicando il tipo di energia utilizzata in modo essenziale.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, grafici in semplici situazioni.</p>	<p>Riconosce i vari tipi di energia in modo corretto.</p> <p>Individua e classifica le macchine indicando il tipo di energia utilizzata in modo adeguato.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, grafici in autonomia.</p>	<p>Riconosce i vari tipi di energia con consapevolezza.</p> <p>Individua e classifica le macchine indicando il tipo di energia utilizzata in modo completo e sicuro.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, grafici con precisione e in situazioni complesse.</p>	<p>Riconosce i vari tipi di energia con sicurezza e padronanza.</p> <p>Individua e classifica le macchine indicando il tipo di energia utilizzata in modo preciso e dettagliato.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, grafici con sicurezza e padronanza in situazioni complesse e nuove.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p><i>Pianificare la</i></p>	<p>Ha difficoltà a formula ipotesi sugli strumenti e i materiali utilizzati per la fabbricazione</p>	<p>Formula ipotesi sugli strumenti e i materiali utilizzati per la fabbricazione di un semplice</p>	<p>Formula ipotesi sugli strumenti e i materiali utilizzati per la fabbricazione di un semplice</p>	<p>Formula ipotesi sugli strumenti e i materiali utilizzati per la fabbricazione di un semplice</p>	<p>Formula ipotesi sugli strumenti e i materiali utilizzati per la fabbricazione di un semplice</p>	<p>Formula ipotesi sugli strumenti e i materiali utilizzati per la fabbricazione di un semplice</p>

<p><i>fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</i></p>	<p>di un semplice oggetto.</p> <p>Riflette e coglie le criticità della tecnologia attuale con difficoltà anche con l'aiuto del docente.</p>	<p>oggetto con incertezza.</p> <p>Riflette e coglie parzialmente le criticità della tecnologia attuale.</p>	<p>oggetto in modo essenziale.</p> <p>Riflette e coglie le criticità della tecnologia attuale in semplici situazioni.</p>	<p>oggetto in modo adeguato.</p> <p>Riflette e coglie le criticità della tecnologia attuale con continuità e regolarità.</p>	<p>oggetto con consapevolezza.</p> <p>Riflette e coglie le criticità della tecnologia attuale con sicurezza.</p>	<p>oggetto in modo dettagliato e consapevole.</p> <p>Riflette e coglie le criticità della tecnologia attuale con padronanza e precisione.</p>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p><i>Usare strumenti informatici per sviluppare il proprio lavoro in più discipline</i></p>	<p>Distingue e definisce le funzioni dei principali elementi hardware, delle periferiche, dei supporti digitali con difficoltà anche se viene guidato dall'insegnante</p>	<p>Distingue e definisce le funzioni dei principali elementi hardware, delle periferiche, dei supporti digitali con qualche difficoltà.</p> <p>Utilizza i programmi didattici con incertezza.</p> <p>Ricerca informazioni in internet in maniera incerta e confusa</p>	<p>Distingue e definisce le funzioni dei principali elementi hardware, delle periferiche, dei supporti digitali in situazioni semplici.</p> <p>Utilizza i programmi didattici in modo essenziale,</p> <p>Ricerca informazioni in internet in modo essenziale.</p>	<p>Distingue e definisce le funzioni dei principali elementi hardware, delle periferiche, dei supporti digitali in modo adeguato.</p> <p>Utilizza i programmi didattici in autonomia.</p> <p>Ricerca informazioni in internet in modo adeguato.</p>	<p>Distingue e definisce le funzioni dei principali elementi hardware, delle periferiche, dei supporti digitali con padronanza.</p> <p>Utilizza i programmi didattici con discreta padronanza ed autonomia.</p> <p>Ricerca informazioni in internet con padronanza.</p>	<p>Distingue e definisce le funzioni dei principali elementi hardware, delle periferiche, dei supporti digitali con sicurezza e correttezza.</p> <p>Utilizza i programmi didattici con piena padronanza ed autonomia.</p> <p>Ricerca informazioni in internet con sicurezza, padronanza ed autonomia.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **Arte e Immagine** - Scuola Primaria - Classe Quinta

ARTE	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizza solo alcune semplici tecniche per realizzare prodotti grafici solo se guidato.	Utilizza solo alcune tecniche per realizzare prodotti grafici.	Utilizza semplici tecniche per realizzare prodotti grafici.	Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	Utilizza con sicurezza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici	Utilizza con sicurezza e creatività strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osserva e descrive solo alcuni elementi di un'immagine. Riconosce parzialmente gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.	Osserva e descrive semplici elementi di un'immagine. Riconosce globalmente gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.	Osserva e descrive in modo essenziale un'immagine. Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.	Osserva e descrive in modo attento un'immagine. Riconosce adeguatamente gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.	Osserva e descrive in modo attento un'immagine. Riconosce in modo corretto gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.	Osserva e descrive in modo puntuale e preciso un'immagine. Riconosce con sicurezza gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.
<b>COMPREDEREE APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Non sviluppa ancora il gusto per l'opera d'arte. Apprezza superficialmente i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.	Osserva solo se guidato un'opera d'arte. Apprezza superficialmente i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.	Sviluppa essenzialmente il gusto per l'opera d'arte. Riconosce parzialmente i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.	Sviluppa il gusto per l'opera d'arte. Riconosce i principali beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.	Sviluppa il gusto per l'opera d'arte. Riconosce i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.	Sviluppa l'interesse e il gusto per l'opera d'arte. Riconosce ed apprezza pienamente i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **MUSICA** - Scuola Primaria - Classe Quinta

MUSICA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Paesaggio sonoro</b>	<p>Riconosce sporadicamente gli elementi di base del codice musicale anche se supportato dal docente.</p> <p>Riconosce parzialmente le famiglie degli strumenti musicali e i principali generi musicali.</p> <p>Riconosce con difficoltà la funzione della musica nelle diverse civiltà.</p> <p>Esegue saltuariamente brani</p>	<p>Riconosce gli elementi di base del codice musicale solo se supportato dal docente.</p> <p>Riconosce in parte le famiglie degli strumenti musicali e i principali generi musicali.</p> <p>Riconosce in modo impreciso la funzione della musica nelle diverse civiltà.</p> <p>Esegue con incertezza brani</p>	<p>Riconosce gli elementi di base del codice musicale in modo essenziale.</p> <p>Riconosce quasi tutte le famiglie degli strumenti musicali e dei principali generi musicali.</p> <p>Riconosce in modo essenziale la funzione della musica nelle diverse civiltà.</p> <p>Esegue semplici brani vocali e strumentali.</p>	<p>Riconosce gli elementi di base del codice musicale.</p> <p>Riconosce le famiglie degli strumenti musicali e i principali generi musicali.</p> <p>Riconosce in modo adeguato la funzione della musica nelle diverse civiltà.</p> <p>Esegue adeguatamente brani vocali e strumentali.</p>	<p>Riconosce in modo consapevole e autonomo gli elementi di base del codice musicale.</p> <p>Riconosce con padronanza le famiglie degli strumenti musicali e i principali generi musicali.</p> <p>Riconosce in modo corretto la funzione della musica nelle diverse civiltà.</p> <p>Esegue pienamente brani vocali e strumentali.</p>	<p>Riconosce in modo autonomo e preciso gli elementi di base del codice musicale.</p> <p>Riconosce con piena padronanza le famiglie degli strumenti musicali e i principali generi musicali.</p> <p>Riconosce in modo consapevole e corretto la funzione della musica nelle diverse civiltà.</p> <p>Esegue con padronanza brani vocali e strumentali.</p>

	vocali e strumentali.	vocali e strumentali.				
--	-----------------------	-----------------------	--	--	--	--

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **EDUCAZIONE CIVICA** - Scuola Primaria - Classe Quinta

EDUCAZIONE CIVICA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>La Costituzione</b>	<p>Conosce in modo parziale i concetti principali del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.</p> <p>Conosce il significato dei simboli dell'identità nazionale che esprime con incertezza e in maniera non sempre adeguata al contesto.</p> <p>Conosce parzialmente alcune istituzioni pubbliche e scolastiche.</p> <p>Conosce in modo</p>	<p>Conosce i concetti principali del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.</p> <p>Conosce il significato dei simboli dell'identità nazionale che esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p> <p>Conosce alcune istituzioni pubbliche e scolastiche.</p> <p>Conosce in modo impreciso alcuni articoli della</p>	<p>Comprende e interiorizza, in modo parzialmente consapevole, concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente</p> <p>Riconosce, analizza e rispetta il significato dei simboli dell'identità nazionale che esprime con un linguaggio semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>Comprende e interiorizza i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.</p> <p>Riconosce, analizza e rispetta il significato dei simboli dell'identità nazionale che esprime in modo corretto usando un linguaggio adeguato al contesto.</p> <p>Riconosce le istituzioni pubbliche e scolastiche.</p> <p>Conosce</p>	<p>Comprende in maniera consapevole e interiorizza i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.</p> <p>Riconosce, con padronanza, analizza e rispetta il significato dei simboli dell'identità nazionale che esprime con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p> <p>Riconosce in modo consapevole le</p>	<p>Comprende in maniera approfondita e interiorizza i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.</p> <p>Riconosce, con piena padronanza, analizza e rispetta il significato dei simboli dell'identità nazionale che esprime con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p> <p>Riconosce in modo</p>

	<p>impreciso ed incerto alcuni articoli della Costituzione italiana anche se guidato dal docente.</p> <p>E' sporadicamente consapevole dei propri diritti e dei propri doveri</p> <p>Generalmente riconosce la diversità.</p>	<p>Costituzione italiana.</p> <p>Non è del tutto consapevole dei propri diritti e dei propri doveri</p> <p>Riconosce la diversità.</p>	<p>Riconosce in modo essenziale le istituzioni pubbliche e scolastiche.</p> <p>Conosce parzialmente alcuni articoli della Costituzione italiana.</p> <p>È abbastanza consapevole dei propri diritti e dei propri doveri</p> <p>Condivide collabora e rispetta la diversità in modo parziale.</p>	<p>alcuni articoli della costituzione italiana.</p> <p>È consapevole dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Condivide, collabora e rispetta la diversità.</p>	<p>istituzioni pubbliche e scolastiche.</p> <p>Conosce in modo approfondito alcuni articoli della costituzione italiana.</p> <p>È pienamente consapevole dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Condivide, collabora, rispetta e valorizza la diversità in modo consapevole.</p>	<p>preciso e consapevole le istituzioni pubbliche e scolastiche.</p> <p>Conosce alcuni articoli della costituzione italiana in modo approfondito e preciso.</p> <p>È pienamente consapevole e critico dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Condivide, collabora, rispetta e valorizza la diversità in modo consapevole e autonomo.</p>
<b>Sviluppo sostenibile</b>	<p>Manifesta poco rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p> <p>Conosce parzialmente il patrimonio storico-culturale e artistico.</p>	<p>Manifesta, in modo poco costante, il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p> <p>Conosce essenzialmente il patrimonio storico-culturale e artistico.</p>	<p>Manifesta adeguatamente il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p> <p>Conosce il patrimonio storico-culturale e artistico.</p> <p>Conosce in modo</p>	<p>Promuove e adotta il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p> <p>Conosce l'importanza del patrimonio storico-culturale e artistico.</p>	<p>Promuove e adotta consapevolmente il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p> <p>Valorizza l'importanza del patrimonio storico-culturale e artistico.</p>	<p>Promuove e adotta in modo pienamente consapevole il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p> <p>Valorizza pienamente l'importanza del patrimonio</p>

	<p>Conosce in modo poco adeguato, i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p>	<p>Conosce parzialmente i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p>	<p>abbastanza adeguato i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p>	<p>Conosce e applica i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p>	<p>Conosce e applica autonomamente i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p>	<p>storico-culturale e artistico.</p> <p>Conosce e applica autonomamente e in modo consapevole i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p>
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p>	<p>Conosce e utilizza con difficoltà i diversi dispositivi digitali anche se guidato dal docente.</p> <p>Distingue parzialmente l'identità digitale da quella reale e non sempre applica le regole sulla privacy, tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>Seleziona solo saltuariamente le fonti digitali affidabili.</p>	<p>Conosce e utilizza con difficoltà i diversi dispositivi digitali.</p> <p>Distingue l'identità digitale da quella reale e non sempre applica le regole sulla privacy, tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>Non sempre seleziona le fonti digitali affidabili.</p>	<p>Conosce e utilizza i diversi dispositivi digitali.</p> <p>Distingue l'identità digitale da quella reale e applica le regole sulla privacy, tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>Rispetta parzialmente e seleziona le fonti digitali affidabili.</p>	<p>Conosce e utilizza correttamente i diversi dispositivi digitali.</p> <p>Distingue adeguatamente l'identità digitale da quella reale e applica le regole sulla privacy, tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>Rispetta e seleziona le fonti digitali affidabili.</p>	<p>Conosce e utilizza con sicurezza i diversi dispositivi digitali.</p> <p>Distingue in modo consapevole l'identità digitale da quella reale e applica le regole sulla privacy, tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>Rispetta consapevolmente e seleziona le fonti digitali affidabili.</p>	<p>Conosce e utilizza con piena sicurezza i diversi dispositivi digitali.</p> <p>Distingue pienamente l'identità digitale da quella reale e applica le regole sulla privacy, tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>Rispetta consapevolmente e seleziona in modo critico le fonti digitali affidabili.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE- **EDUCAZIONE MOTORIA** - Scuola Primaria- classe quinta

EDUCAZIONE FISICA	LIVELLI					
DESCRITTORI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>	Utilizza in modo non adeguato il proprio corpo all'interno di contesti e situazioni note anche con l'ausilio dell'insegnante.	Utilizza in modo adeguato il proprio corpo se guidato dall'insegnante.	Utilizza in maniera adeguata il proprio corpo in autonomia.	Utilizza in maniera corretta il proprio corpo.	Utilizza con piena padronanza e sicurezza il proprio corpo.	Utilizza il proprio corpo con piena padronanza e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.
<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i></b>	Utilizza in forma elementare e poco creativa il linguaggio motorio per comunicare i propri stati d'animo e trasmettere contenuti emozionali.  Anche se guidato dall'insegnante	Utilizza in modo adeguato il linguaggio motorio per comunicare contenuti emozionali.  Esegue sequenze di movimento e coreografie guidato dall'insegnante.	Utilizza in modo essenziale il linguaggio motorio per comunicare contenuti emozionali.  Esegue sequenze di movimento e coreografie in autonomia.	Utilizza in modo corretto il linguaggio motorio per esprimere contenuti emozionali.  Esegue in modo corretto sequenze di movimento e coreografie.	Utilizza in modo creativo e consapevole il linguaggio motorio per esprimersi.  Esegue in modo creativo e consapevole sequenze di movimento e coreografie.	Utilizza in forma creativa, originale e personale il linguaggio motorio per comunicare contenuti emozionali.  Esegue sequenze di movimento anche complesse e coreografie individuali e collettive in autonomia.

	fatica ad eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie.					
<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>	Partecipa ai giochi solo se sollecitato dall'insegnante rispettando le regole in modo poco preciso.	Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo poco preciso.	Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo preciso.	Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo appropriato.	Partecipa ai giochi rispettando sempre e in modo appropriato le regole.	Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole, in modo adeguato al contesto, in maniera autonoma e positiva.
<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>	Fatica a riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e sicurezza).	Va guidato nel riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e sicurezza).	Riconoscere in parte i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e sicurezza).	Riconoscere adeguatamente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e sicurezza).	Riconoscere in modo corretto i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione e sicurezza).	Riconosce e mette in pratica autonomamente comportamenti e conoscenze riguardo a stili di vita adeguati ad uno stato di salute corretto.